

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

VENUS

Noviembre 20, de 1921.



Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

BAUME BENGUÉ
 Curación radical de
**GOTA-REUMATISMOS
 NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.

FUERZA + ENERGÍA + VIGOR VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor enérgico a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas vitales, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.

Recomiéndase mucho a los Caquéticos, a los Convalecientes, a los Anémicos. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas a las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neurronia, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y a los Diabéticos.

Depósito A. HOUDÉ, 9, Rue Dion, PARIS.

Desconfíese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.



PINILLOS SASTRE

Limpieza, Lavado y Teñido de trajes de Señoras y Caballeros.

LUTOS en 24 horas
 EMPEDRADO 68. — Telf. A-8648.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
 EN GENERAL, CAJAS DE SE-
 GURIDAD Y DEPARTAMEN-
 TO Y CAJA DE AHORROS.
 HABANA.

Aguiar núm. 106 y 108

STERN BROTHERS

West Forty-second and Forty-third Streets
 NEW YORK

Gran Variedad de Trajes

Para señoras, señoritas y niños.

Un excelente surtido de pieles, sayas, trajes, vestidos, batas de dormir, adornos y ropa blanca; así como todos aquellos accesorios imprescindibles en el guardarropa de una mujer elegante, espera compradores en esta casa.

Trajes para hombres y niños, zapatos y también muebles, tapetes y equipajes.

Nuestro departamento de embarques por correo, satisfará rápidamente todas sus necesidades.

Tenemos un intérprete español para ponerlo a sus órdenes, el que personalmente lo acompañará a través de todos los departamentos de nuestro vasto establecimiento, si usted lo desea.

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS
 PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TO-
 DAS LAS CAPITALS Y PUERTOS DE ESPAÑA.
 BOVEDAS DE SEGURIDAD

Cognac Moullon

EXQUISITO

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado.
 Número suelto: 40 centavos. Si el pago atrasado: del año en curso, \$4.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.

ANUNCIOS:
 La pulgada en columna: \$2.00 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Se publica todas las semanas sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Teléfono: Bohemia

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres:

Edificio de BOHE-
MIA, Trocadero nú-
mero 84, 85 y 87.

Teléfono: Dirección

M: 333; Administración,

A: 666; Redac-
ción, M: 1348.

EL ERODO DE LOS CAMPESINOS RUSOS

Un grupo de campesinos rusos, acampados en las riberas del "Volga". Estos labriegos han tenido que abandonar su terreno, según se ve en la fotografía, que se cierra sobre algunas regiones rusas.



MAS SEGURIDAD

La combinación de varios descubrimientos notables ha convertido el inseguro barco de antaño, el cual no era sino un frágil juguete de las olas, en el imponente trasatlántico moderno que domina los mares y ofrece completa seguridad. La combinación, en dosis científica, con un elemento tan poderoso como la Cafeína, convirtió el mejor de los analgésicos en las admirables

Tabletas Bayer de Aspirina y Cafeína,

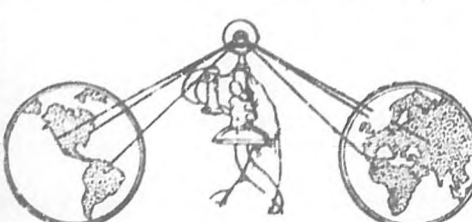
o sea en un remedio moderno que ofrece "más seguridad," puesto que es completamente inofensivo para el corazón y nunca deja de producir efecto rápido en los casos de dolor de cabeza (especialmente el causado por intemperancia o trabajo mental); dolores de muela y oído; neuralgias; jaquecas; cólicos menstruales; resfriados, etc. No acepte sino el tubo que lleve la CRUZ BAYER.



INTERCONTINENTAL TELEPHONE TELEGRAPH Co.

MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 8^o Maiden Lane, New York City.



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707. HABANA.

LA IDEAL

AVISA A LAS DAMAS QUE TIENE EL MEJOR SURTIDO DE ZAPATOS Y LOS MODELOS MAS NUEVOS DE LA PRESENTE ESTACION.

PRECIOS INCOMPETIBLES

"La Ideal" GALIANO Y ANIMAS

Teléfono A-4450.



Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, vestidos Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA TELEFONO A-6149.

NO PIERDA TIEMPO

INSTRUYASE, COMPRE REVISTAS BUENAS EN "ROMA"

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.

Anúnciese en "Bohemia"

La elección de José M. Carbonell

OPINIONES DE ALGUNOS DE NUESTROS MAS ILUSTRES INTELLECTUALES

Sr. Miguel Angel Quevedo, Director de BOHEMIA.—Habana.

My distinguido señor: "Desca usted que le escribi algunas líneas, para el número que dedica a enmarcar al doctor José Manuel Carbonell, recién electo presidente de la Academia de Artes y Letras. Nunca esfuerzo me cuesta complacerlo, puesto que el doctor Carbonell merece el puesto y el homenaje.

Muchos memos se dice de su prestigio, tiene la Acabola; ninguno más. El señor Carbonell ha dedicado a esta institución, a la cual tanto deben, nuestra cultura y nuestro patriotismo, su actividad infatigable, su laboriosidad y su claro talento. No ha dado un paso la Academia, sin que el doctor Carbonell haya contribuido a enmarcarla y sostenerla. Las volutas que lleva publicadas la Corporación dan alto testimonio de la parte propandante del director de los Anales en todos los actos de la misma. El poeta los reservado sus más frescas y lozanas irraziones, el orador los ha confiado no pocos de sus más bellísimos discursos.

Feliz había sido el a cargo de la Academia en la elección de a mesa. Al renovar, continúa por la misma senda. No le oculta su historia, será de aplaudir el fin con que ha revuelto el peligro de conservar sus dotras a mano, menos hábiles y personas menos deseadas.

Desde luego, señor Quevedo, puede usted publicar, esta carta, con tanto gusto escribi.

Soy su más alto, S. E.,

Enrique José VARONA.

Vedado, 21 de octubre, 1921.

Tengo mucho gusto en acceder a la invitación de BOHEMIA: La Academia Nacional de Artes y Letras ha funcionado desde su creación, con admirable celo y con brillante animación bajo la presidencia del insigne jurista, exaltado, traductor, orador y estadista doctor Antonio Sánchez de Bustamante, honra de nuestra tribuna forense y política, maestro en ciencia política y en diplomática, que ha prestado en las Conferencias de la Paz de la Haya y en la de Versalles, que puso término a la guerra mundial, memorables servicios a Cuba.

Y tiene ahora la Academia la fortuna singular de que le suceda en la Presidencia el doctor José Manuel Carbonell, orgullo de la nueva generación, gran poeta, gran orador, fervoroso patriota, jurista de brillante porvenir, que marcha en igual gallardía la palabra y la pluma, hombre de espíritus múltiples, de pensamiento y de acción que ha prestado ya importantes servicios a la Corporación y ha de prestárselos sin duda muy señalados desde el alto cargo que merecidamente ocupa.

Nov. 1921.

JOSE MANUEL CARBONELL

He aquí un hombre que suena con los más altos tonos de la escala. Poeta, cuenta con brío inspirado al amor caballeresco, al valor bizarro, al evismo edificante, a la amistad condolidora, a la ciencia, al arte, a la patria, a la solidaridad de todos los hombres de bien en la comunión de la justicia y del progreso. Periodista y hombre de partido, combate de frente, alta la visera, y desnudo el pecho, por su dama gentilísima, su adorada Cuba, se desmaña en su arroyo de caballero valeroso, que no le arredra, menos el honor, por la rena y seña a su corazón enamorado.

Abogado, su bufete no es tienda de mercaderías averiadas, ni tienda de valores aforales, ni cueva de viraletas entogadas, sino taller de justicia, laboratorio de honestas reivindicaciones. Funcionario público, la lealtad a la República, la probidad en el desempeño de cargo, el celo acucioso y la febril inquietud en la prosecución del bien común son sus norma íntimas, siempre por su voluntad observadas con esmero.

Así es el uno de los pocos ciudadanos ejemplares que verdaderamente sirven y honran a Cuba.

Mariano ARAMBURU.

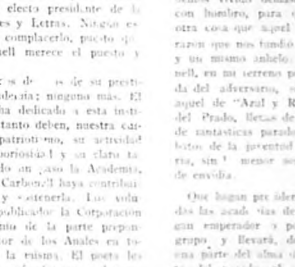
Quiero BOHEMIA que diga lo que pienso de la exaltación de José Manuel Carbonell a la presidencia de la Academia Nacional de Artes y Letras. Y, en realidad, no pienso en este caso: siento.

José Manuel Carbonell es de mi grupo. Últimos juntos a luchar en el campo de las letras, el don su altanería apostura de patladín de otros tiempos y yo con mi desgarrada indolencia de mullidón, me templamos juntos soñados, juntos contemplamos las primeras empujadas de la literatura.

De la imprenta y las primeras condecoraciones tonterías de los que empiezan. De aquella época fueron Miguel Bustamante, Calleja, Collantes, Poncieve, López y José M. Carbonell.



MONTORO



VARONA

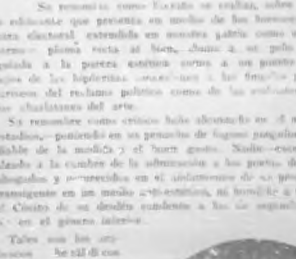
JOSE MANUEL CARBONELL "Recordaré siempre, como el más alto honor que he recibido en la vida, el de haber sido designado para suceder en la Presidencia de la Academia, al doctor Antonio Sánchez de Bustamante."



CARBONELL



ARAMBURU



CARRION



CONDE KOSTIA

...conseguido unos por el éxito, caídos o muertos otros, sucesos de la vida del arte los demás. Por eso no he pensado nunca en el José Manuel Carbonell en un gran poeta y un pobre zarzuelero de versos. No soy crítico para los sollozos de un escudero, pero sí he tenido vivo demasiado tiempo, hombre con humor, para que yo quiera sentir otra cosa que aquel latir unánimo del corazón que nos fundió en una sola voluntad y un mismo anhelo. José Manuel Carbonell, en su terreno político a bajo la tutela del arte, siempre ha sido para mí aquel de "Aral y Ray" y de las modas del Prado, letras de montañas colombinas, de fantásticas paradojas, de andados arbolitos de la pradera y de fiel camaradería, sin menor sombra de realidad ni de envoltura.

Que luego prefiere a Carbonell de todos los académicos del mundo; que lo ha unido empujando y pontificando. Es uno del grupo, y levantará, desafortunada que vaya una parte del alma de todos, un momento del pasado, el más puro, el más bello, el que derrama todavía sobre nuestro espíritu el perfume de su recuerdo, como derramábamos en aquel tiempo, años de libertad, raudales de ciencia, de amor y de la cultura todos los frutos de la vida.

Con tales palabras conmemoradas a los académicos de méritos de la Nacional de Artes y Letras—algunos en el Período Presidencial el honor obsequio de Bolivia que en este momento, Nación de hace algún tiempo, José Manuel Carbonell, El calificativo que le ha sido señalado entre los representantes de la Cultura cubana (y de que son uno los cuatro) los que han sido honrados en BOHEMIA, hoy, el profesor de Bustamante, revela lo acertado de la designación. Las condiciones y los méritos intelectuales y sociales que adornan al benéfico paladín del verso y la prosa le acreditan en el punto tan triplemente señalado. Su renombre como académico—y de poeta en la Academia—es innegable (y ejemplo). La actividad misma y desde el día en que adoptó el oficio. De una insuperable calidad que recuerda la de Camille Desmoulins o la del inolvidable Jullien en la memorable Asamblea Francesa. Pálpese que se trata en ciertos casos de un ofrecimiento a la Presidencia, en nuestro idioma antiguo.

Se recuerda como poeta; pero como poeta fíjese solo escrito el bello verso del gran poeta muerto promontoriado: "Le rythme est souverain, l'idée est messagère".

Se recuerda como crítico; pero como crítico fíjese solo escrito el bello verso del gran poeta muerto promontoriado: "Le rythme est souverain, l'idée est messagère".

Se recuerda como crítico; pero como crítico fíjese solo escrito el bello verso del gran poeta muerto promontoriado: "Le rythme est souverain, l'idée est messagère".

Se recuerda como crítico; pero como crítico fíjese solo escrito el bello verso del gran poeta muerto promontoriado: "Le rythme est souverain, l'idée est messagère".

Se recuerda como crítico; pero como crítico fíjese solo escrito el bello verso del gran poeta muerto promontoriado: "Le rythme est souverain, l'idée est messagère".

El gran Sánchez de Bustamante, en Presidencia de la Academia y Maestro en la Academia, "Recordaré siempre, como el más alto honor que he recibido en la vida, el de haber sido designado para suceder en la Presidencia de la Academia, al doctor Antonio Sánchez de Bustamante." Hay orgullo en haber sido designado para suceder en la Presidencia de la Academia, al doctor Antonio Sánchez de Bustamante.

¡ANTE EL DESARME!

POR CESAR A. ESTRADA

DESDE la época del gran político, al par que gran cinico francés, Príncipe de Tayllerant, no se ha repetido un caso que deje al mundo indeciso y estupefacto, como el actual "formidable golpe", inferido a Inglaterra y Japón en primer término y a Francia e Italia después, por el Presidente Harding, al lanzar sus ya célebres propuestas sobre desarme, por medio de su Secretario de Estado, el portentoso Hughes.

El problema japonés para la nación Norte-Americana ha llegado a su período álgido: se ha convertido en "pesadilla" para los gobiernos yanquis: Con los puntos de vista Harding, ante la Conferencia del Desarme o se arregla el asunto o se pone en claro quién debe o puede, o quiere atacar a quién.

Estados Unidos de Norte-América, con su proposición, da una nota simpática a los pueblos civilizados de la Tierra; tal vez la más simpática de todas las de su historia.

Si se acepta, cree el gobierno de Harding que aleja la posibilidad de una guerra, por mucho tiempo, tal vez para siempre.

Si el Japón rechaza, entonces la Patria de Lincoln, con las simpatías del mundo, planteará, rápidamente, el problema asiático, llevando el asunto aún a las puertas de la guerra misma; pero, en este fatal caso, el Presidente Harding podrá contar, de hecho, con el apoyo absoluto de su pueblo y con la benevolencia y aún variarios universales.

Inglaterra podrá declararse neutral; y, en este caso, se captará el odio violento y todas las dificultades anexas, del Japón; el inmenso Indostán, con sus trescientos cincuenta millones de habitantes sería favorecido y aún empujado, por el Gobierno y pueblo nipón, para adquirir su absoluta libertad.

Si por el contrario, Inglaterra se inclina del lado del Japón, encontrarían esos dos países resistencia material y moral, por parte de la mayoría de naciones del Globo, comenzando por Francia.

Y, por final, si se coloca abiertamente del lado de Estados Unidos de Norte-América, ese solo hecho hará que esa guerra para Europa, sea simpática hacia el Japón.

El tiro de Harding ha sido certero: tan a fondo ha llegado, que no dudo en garantizar, que Inglaterra y Japón no deseen discutir el asunto públicamente y lo harán en secreto, con todos los misterios del caso y con el silencio impune del cable y la prensa.

Desde el Gobierno del Presidente Monroe, no se ha dado en la nación yanqui, un paso tan peligroso, al par que tan enérgico y político, cuyas trascendencias son enormes, en todo sentido, moralmente y materialmente.

Pero, si se estudia de modo superficial la propuesta del Presidente Harding, Estados Unidos de Norte-América queda a merced de sus contrarios, en el caso de que Inglaterra y Japón, mirando sus intereses por sobre todo y como es su costumbre, sigan adelante con sus tratados; o, aún cuando éstos terminen y sin necesidad de "letra-escrita", fomentando, intencionalmente, las simpatías de ambos pueblos, en cuyo caso, es más peligroso aún, que los mismos tratados.

Inglaterra y Japón, unidos, quedarían con 600,000 toneladas en naves de guerra, contra 500,000 Estados Unidos; es decir, casi el doble los primeros, con la desventaja además, de que el Canal de Panamá les sería a los yanquis inútil como estratégico contra sus enemigos, puesto que Japón tiene su Escuadra en el Pacífico, lugar donde maniobraría, a sus anchas, pudiendo llegar hasta las mismas costas norteamericanas e Inglaterra en el Atlántico, que podría moverse en idéntica forma que su aliado.

Pero, hay un factor favorable al yanqui para contrarrestar, inmediatamente, esa ventajosa situación de Inglaterra y Japón: Es la ocupación rápida del Canadá, bajo oferta de absoluta independencia, que sería golpe asestado al corazón mismo de Inglaterra y gran factor de apoyo moral y material para Estados Unidos de Norte-América. De veinte años pasados al presente, la Masonería de la tierrada Washington se ha encargado de unir con

eficacia al pueblo del Canadá y al pueblo yanqui. En 1912 pude apreciar esto, personalmente, asistiendo en Nueva York a las "tenidas" Masónicas, que de todos los grados se celebraban diariamente: Hubo noche que trabajando cuerpos filosóficos, estuvimos reunidos mil masones, de ellos más de setecientos canadienses. Me di cuenta completa de la estrecha unión en ideas que existe entre el Canadá y Estados Unidos de Norte-América.

Este primer golpe contra Inglaterra, traería aparejadas inmediatas consecuencias, inevitables y funestas para Albión, puesto que el caso Irlanda, siempre en activo, el caso India, en situación molestísima, por desear ya revolucionariamente, su separación de Inglaterra, levantaría el espíritu "puesto al rescoldo" del Transvaal y de Australia que dirían "ahora o nunca". Por lo que se refiere a las posesiones inglesas en América, con sólo un decreto dado desde la Casa Blanca de Washington, dejarían de pertenecer a Inglaterra.

Esta y no otra, es la situación creada entre Estados Unidos e Inglaterra.

Por lo que hace al Japón, le sería bien sencillo ocupar militarmente Haway, Guaya y demás posesiones yanquis, haciendo lo mismo con Filipinas o levantando en esas Islas el estandarte separatista, hasta convertirla en República.

Viene ahora la segunda parte, para un venidero, casi inmediato:

Alemania reorganizaría Rusia en breve tiempo, con sólo ofrecerle su alianza y hacerle oír una frase de tres palabras: "Oro, Grandeza, Conquista"

Las tres cosas serían resueltas con el ahogamiento de Estados Unidos y con el agotamiento fatal para Inglaterra.

Ninguna nación del Planeta está más bien preparada para su reorganización que Alemania: todo el país está militarizado; los partidos políticos y sociales, por su vida misma, tendrían que unirse y seguir adelante, en ese orden de cosas que se imponga; en meses fabricaría Alemania miles de aeroplanos de todas clases y poder y miles de sub-marinos, el arma más terrible y única eficaz ya probada, en los mares.

Al sonar el clarín, que diga:

"Alemanes, no podemos, no debemos, no queremos pagar un centavo más a nuestros enemigos, vamos con los rusos, ya organizados, a recuperar lo perdido, a darle al mapa de Europa su lineamiento natural o sea el de 1914, con pequeñas variaciones", como un solo hombre rodearían al pabellón imperial y con su patriótico "Canto al Rhin", cruzarían de nuevo la frontera; pero, en esta vez, ya no habrían fuertes belgas, ni naciones del mundo que irían por segunda vez y como carneros idiotas, al pedido fantástico de palabras ya comprobadas como vacías para las potencias, de "libertad del mundo, igualdad humana, fraternidad universal".

Francia, Italia, Bélgica y demás países europeos, que bailaron la danza macabra en la última guerra, han sido colocadas en segundo plano por Estados Unidos, posible de acuerdo con Inglaterra y Japón.

Muchas veces, desde la paz de 1918, Inglaterra y Francia han tenido roces, en ocasiones tan severos, que se ha anunciado ruptura de amistad. El corazón francés, el alma de Francia, como lo prueba la historia con clara evidencia, no tiene más amor que para Francia; a todos abraza, a todos sonríe; pero, a nadie ama, menos aún a Inglaterra. Era deber ineludible de Francia, antes de todo y por sobre todo, reconstruir, amparar a Bélgica, que la había salvado desesperadamente, jugándose su nacionalidad misma. Pues bien: cuando el Rey de los belgas recordó a Francia su jurada y pública oferta, Francia le contestó: ¡No puedo!, primero; es cuando vemos al Rey de los belgas que va a Estados Unidos, a Brasil y a España a solicitar empréstitos, que no se los dan.

Italia ha sido duramente molestada por Francia y por Inglaterra y sus ideales no han sido satisfechos sino en parte y con cuenta

(Pasa a la Pág. 21.)



W. G. HARDING

Presidente de los Estados Unidos. Autor e iniciador del Desarme de las Naciones.



(Gratido en color de BOHEMIA)

"DURA TIERRA"
Por Esteban Valdecrama.

La Mujer

PENSAMIENTOS DEL GRAN
ESCRITOR FRANCIS ARSENIO
HOUSSAYE

La mujer es Alfa y Omega, la primera y la última palabra, el infierno y el paraíso, el mal y el bien, la culpa y la redención.

Las mujeres que no levantan en nuestro espíritu más que puntos de admiración, son como las tragedias de Racine: demasiado perfectas. Nos seducen más las que causan puntos de interrogación.

El hombre iría casi siempre directamente si no se encontrara con la mujer a cada paso. La mujer es un compañero de viaje que no sabe su camino y que nos impide ver el nuestro.

Las mujeres, como las plantas, tienen propiedades ocultas que sólo el azar descubre.

La infidelidad no aflige a las mujeres sino en razón del placer que causa a sus rivales.

Por la mujer es un mundo nuevo por descubrir. Por eso el filósofo que dijo: "Todas las mujeres son una misma", no conocía a las mujeres.

Ningún marido encerrará bien a su mujer mientras no encuentre la llave de oro de su imaginación.

El amor en el hombre es tiranía: en la mujer, esclavitud. El día que la mujer no sufra el yugo, dejará de amar.

Se puede dividir la vida de las mujeres en tres épocas: cuando sueñan con el amor, cuando lo practican y cuando lo lamentan.

La mujer no se consuela de su primer pecado sino por el segundo: y así sucesivamente, es decir, que siempre se consuela y nunca está consolada.

Con frecuencia la mujer llora su primer amor porque no ha podido conseguir un segundo amor.

Diógenes vió a una mujer colgando de un árbol y exclamó: ¡Qué lástima que todos los árboles no lleven ese fruto!

Las mujeres son buenas o malas, según el hombre que las conduzca, como los caballos de sangre.

Las mujeres de talento son, en amor, un poco más tontas que las otras.

Ya que la mujer es la obra maestra de la creación Don Juan dice que adormimos a la mujer, como Salomón, por millares de ejemplares.

Un dilettante en amor saborea la novela capítulo por capítulo, sin precipitar el desenlace.

Para saber la edad de la mujer es necesario preguntársela a ella y a una amiga suya. Ella dirá que tiene treinta años y la amiga que cuarenta. La edad exacta es el término medio, o sea treinta y cinco años.

Una mujer de talento preguntaba una vez: ¿Es verdad esta mentira? Y es que las mujeres han embrollado tanto la verdad con la mentira, que en sus mentiras hay siempre un poco de verdad y en sus verdades un poco de mentira.

Las mujeres no aprenden nada; lo adivinan todo.

Para inspirar confianza a las mujeres es preciso tenerla en sí mismo.

¡Jamás! es la primera palabra de todas las mujeres, como ¡Siempre! es la última.

(Traducción del francés por Ramón Rubiera.)

La hora trágica.



(BOCETO DE NOVELA). — POR ALBERTO ROMAN

Las primeras lluvias invernales caían con persistencia mortificantes sobre la ciudad. El cielo cargado de nubes grisáceas parecía tocar las cúpulas de los edificios semioctos por la bruma, aumentando la tristeza de aquella tarde memorable para Marta de Bonet, heredera del título de los Condes de Barreto.

La pobre joven sentía estremecimientos extraños, ansias locas de flotar, anhelos de extender sus brazos hacia el hombre que, a pocos pasos de ella, se retiraba quizás para siempre.

Marta de Bonet, amaba tiernamente, con ese amor ilusionado de la primer pasión al joven Jaime A'manza, distinguido, apuesto, ardiente y habituado a los refinamientos de la vida aristocrática que avalaban el mérito de sus dotes personales.

Pero, por una de esas tantas razones "ilógicas" que sirven de pretextos para variar el curso de la vida humana, Marta y Jaime, quebrantando su juramento, acababan de dar por terminadas sus relaciones amorosas. Con los ojos velados por las lágrimas, Marta le vio desaparecer.

La noche avanzaba sumiendo en la sombra las torres de los templos, ocultando el laberinto de los edificios de la ciudad y borrando las siluetas elegantes de los chalets, entre los cuales, con gallardía, descollaba la mansión señorial de los Barretos.

Después de varias horas de insomnios, Marta, desfallecida por el cansancio, aniquilada por el dolor, caía encima del "chaise-long" colocado en uno de los testeros de su lujoso boudoir, iluminado débilmente entonces por tenues reemplazadores de la luna filtrados a través

del ramaje que ocultaba parte del castillo.

Al mes siguiente de esta escena la Condesita de Barreto, abogando su llanto, disimulando su pasión y pretendiendo ocultar su amor, contrajo nupcias con el rico caballero Anselmo de Morlón, cuya fortuna libraria de la desherencia el apéndice lústre de su padre.

La Condesa aceptó dignamente el sacrificio, ofreciendo a quien el destino le deparaba como compañero, aquello que no podía negarle, pero su corazón lo conservaba íntegro, para el hombre que hizo vibrar en ella la fibra sentimental de la pasión, quebrada en los primeros arpegios por el brusco contacto de la realidad.

A los pocos meses de casada, sufriendo el letargo en que había caído y como al despertar de horrible pesadilla, reaparecieron en su mente aquellas horas alegres pasadas al lado de su Jaime: aquellos momentos en que inclinada en el hombro de su amado, recorría el jardín, dejando detrás las copiosas ramadas de madre-selvas, para deleitarse en el espectáculo sorprendente de un crepúsculo anticipado que se ofrecía a su vista, desde las alturas donde morían los dominios de sus padres.

Comprendió que esa pasión era estéril, que no podía alimentarla con las esperanzas de un lejano día, por lo cual sus ojos se tornaron tristes. Sus quimeras desvanecidas por la reflexión, ensombrecieron su semblante y el alma decepcionada, comprendió que la felicidad había desaparecido para siempre. No obstante, el único consuelo para el infortunio que soportaba, era añorar aquellos plácidos instantes que, abandonada en los brazos de su novio, le juraba ser suya... o de madre.

Comprendió que esa pasión era estéril, que no podía alimentarla con las esperanzas de un lejano día, por lo cual sus ojos se tornaron tristes. Sus quimeras desvanecidas por la reflexión, ensombrecieron su semblante y el alma decepcionada, comprendió que la felicidad había desaparecido para siempre. No obstante, el único consuelo para el infortunio que soportaba, era añorar aquellos plácidos instantes que, abandonada en los brazos de su novio, le juraba ser suya... o de madre.

Comprendió que esa pasión era estéril, que no podía alimentarla con las esperanzas de un lejano día, por lo cual sus ojos se tornaron tristes. Sus quimeras desvanecidas por la reflexión, ensombrecieron su semblante y el alma decepcionada, comprendió que la felicidad había desaparecido para siempre. No obstante, el único consuelo para el infortunio que soportaba, era añorar aquellos plácidos instantes que, abandonada en los brazos de su novio, le juraba ser suya... o de madre.

¡Sabían los días arraigándose en Marta la idea de rebelión, contenida a duras penas por la cordura. ¡Quisiera que Anselmo fuese un tirano!—se decía.— De ese modo, tendría excusa; pero para su desgracia el marido se esforzaba en complacerla y mimarla. Al año y medio de casado, Anselmo tuvo imperiosa necesidad de ausentarse a lejano país, obligado por exigentes negociaciones y no era posible que la Condesa realizase el viaje, por haber sido sometida hacia dos meses, a una delicada operación, en instantes de venir al mundo el heredero.

El enamorado marido recomendó eficazmente al amigo del alma, su mujer.

—En ti confío Jaime,—te hago responsable de su custodia, atiéndela y prométeme que harás heredera su vida; sin sospechar remotamente, que él mismo ofrecía la oportunidad para que despertase en su mujer la insana pasión por el desconocido.

Finalizaba el otoño, las brisas del Norte refrescando la atmósfera producían en las personas, sensaciones voluptuosas. La ciudad tranquila, se ocultaba tras la enmarañada red de árboles frondosos colocados armónicamente en el patio del gran chalet de los Morlón.

Marta y Jaime, abandonados a la dulce placidez de la soledad, aspirando gozosos las salubres emanaciones del océano, cuyas olas ribeteadas por tonos de plata morían a sus pies, se contemplaban mutuamente, pero, como contenidos por una fuerza oculta

(Pasa a la Pág. 22.)

ANTE SU GRACIOSA ALTEZA DE LA ESCENA ESPAÑOLA

MARIA PALOU

POR ISABEL MARGARITA ORDETX

Nació bajo el sol hiperbólico de Sevilla, y su adolescencia transcurrió en la vida cortesana y señorial de Madrid, y así, fúngense en ella la graciosa belleza y señorialidad de la andaluza con la distinción y elegancia de la madrileña, el apasionado temperamento meridional con el refinamiento capitalino, la simpatía espontánea e irresistible que dan las riberas del Betis, y el ingenio sutil y amable que nace en la tierra regada por el histórico Manzanares.

Es tal la grata sugestión que emana de su presencia, es tan atractiva su personalidad, que al verla se piensa: ¿Encantadora mujer!—sin que surja la pregunta inevitable: ¿Es bella?—Posee María Palou en alto grado el magnetismo personal, tan pregonado y tan difícil de hallar, y sólo después de rendirnos a su hechizo es cuando, al analizarla con admiración, nos damos cuenta que es una mujer bella, muy bella, puede añadir aún quien detesta las exageraciones rituales.

Tez de marfil mate, en que fulgen, a manera de dos gemas tenelosas, las negríssimas pupilas; boca breve que al entreabrirse deja ver los dientes perfectos; frente serena y altiva, frente de artista, coronada por el cabello oscuro como los ojos; tal es su rostro de irreplicable óvalo, rostro todo expresión y sensibilidad; y completando el conjunto, una estatura poco más que mediana, proporciones armónicas y gráciles, lindos brazos y manos exquisitas.

De estirpe de artistas, María Palou recibió, en herencia gloriosa, la irresistible vocación que la llevó a la escena a los quince años de edad. Su debut, como todos saben, en el género chico, fué con "El Cabo Primero", en Bilbao, y bastó a consagrarla definitivamente como estrella en ese género. A nadie puede sorprender el éxito de María Palou en el género chico: su talento es dúctil y flexible hasta adaptarse a todas las situaciones, con intensidad suficiente para el drama, pero pudiendo a la vez desplegarse fácil y ligero en escenas de fina comicidad; su bien modulada voz, de delicioso timbre, ya nos ha encantado en "La Noche en el Alma"; y, por último, hasta la gracia y sultura de sus movimientos, de mujer moderna, que juega al tennis y baila mucho; todo, reunido en María Palou tal derroche de — con dios nos



MARIA PALOU

La genial actriz española que con éxito extraordinario actúa en el Teatro Principal de la Comedia.

chas y censuras para mi decisión. A los unos les daba pena verme abandonar un género donde era tan querida y mimada del público; a otros les parecía que era abandonar un puesto conquistado y seguro por algo incierto; mientras que a otros, en fin, ¿quién sabe por qué? Envidias que nunca faltan.... El caso es que tuve que librar una lucha tremenda para convencer al público y la prensa, los miseros que antes lamentaban que yo permaneciera en el género chico. Mi debut en comedia, con "Mundo, mundillo..." de los Quinteros fué una de las noches inolvidables de la vida, y la primera ovación que me tributó el público, al decir una frase del primer acto, fué una de las alegrías más grandes que recuerdo, porque parecía la compensación de mi lucha por conquistar un nuevo puesto en el arte.

—Otra ovación que siempre recuerdo conmovida,—prosiguió, a una pregunta mía,—fué una noche que se libraba una de esas luchas sordas y ensañadas de entre bastidores, noche en que se debía decidir si yo me quedaba o no con la compañía del Lara. Salí a escena hondamente preocupada, pero algo de todo esto pareció trascender al público, quien se decidió por mí, manifestándolo así con una ovación delirante que hizo suspender la función durante diez minutos.

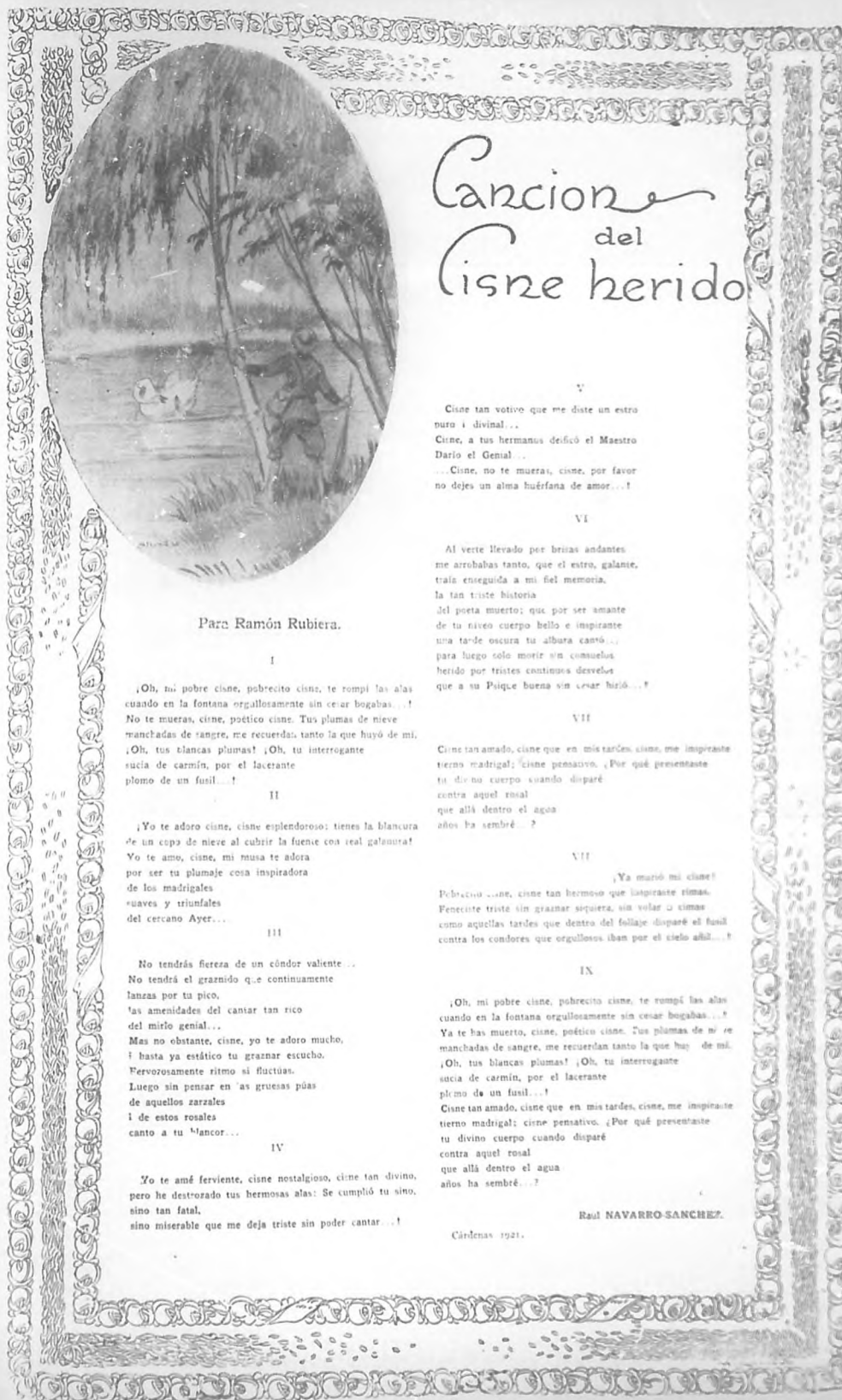
Sonríó al escucharla, recordando la compañía del Lara, la belleza gélida y sin alma de Hortensia Gelabert, y la hermosura espléndida y vacía de Carmen Jiménez, y aplaudó en mi interior el excelente gusto que demostró el público.

—No podría decirle cual es mi obra predilecta. ¡Son tantas y tienen tantas bellezas! Prefiero eso sí, lo dramático, porque creo que en mi profesión es lo más alto además de ser lo más difícil, y por eso es lo que más me gusta hacer.

Evoco la insuperable labor de María Palou en "La Noche en el Alma", en que nos muestra la crucifixión de un alma de mujer superior, que se da toda entera en abnegada devoción al hombre a quien quiere, ofrendándole su talento, su experiencia artística y su aliento generoso como guía y norte a la vida; y en el momento más dramático, para el día que lo ve triunfar, triunfo que en partes iguales correspondió a los dos, convencerse,

primero por sí con rara y dolorosa clarividencia, y luego por una crítica razonada y justa, que fin saberlo envuelve una sentencia de muerte, que ya el tiempo implacable reclama lo suyo, y sus facultades magníficas de otros tiempos han decaído, muriendo ella definitivamente para el arte la noche en que nace el hombre que ella ama, "como un hijo que le costará la vida". Como si poco fuera este abismo que ella contempla espantada abrirse entre los dos, se entera, loca de desesperación que el hombre adorado a quien tanto dio, ha cedido al encanto de la juventud, al llamamiento de su propia edad, y hoy es responsable de la criatura que lleva en sus entrañas la hija de quien generosa y noble los protegió a los dos, y cuyas canas pudieran deshonrar con la más ignominiosa y vil ingratitud. Ella lo manda a cumplir con su deber, en una escena indescriptiblemente emocionante, pero, al ver como todo para ella ha terminado en la vida, cae al suelo, anonadada, vencida, deshecha, con "la noche en el alma".

(Pasa a la Pág. 26).

Cancion
del
Cisne herido

V
Cisne tan votivo que me diste un estro
puro i divinal...
Cisne, a tus hermanos dedicó el Maestro
Dario el Genial...
...Cisne, no te mueras, cisne, por favor
no dejes un alma huérfana de amor...!

VI
Al verte llevado por brisas andantes
me arrobabas tanto, que el estro, galante,
traía enseguida a mi fiel memoria,
la tan triste historia
del poeta muerto; que por ser amante
de tu niveo cuerpo bello e inspirante
una tarde oscura tu alba cantó...
para luego sólo morir sin consuelo
herido por tristes continos desvelos
que a su Psique buena sin cesar hirió...!

VII
Cisne tan amado, cisne que en mis tardes, cisne, me inspiraste
tierno madrigal; cisne pensativo. ¿Por qué presentaste
tu divino cuerpo cuando disparé
contra aquel rosal
que allá dentro el agua
años ha sembré...?

VIII
¡Yo te adoro cisne, cisne esplendoroso; tienes la blancura
de un capó de nieve al cubrir la fuente con real galanura!
Yo te amo, cisne, mi musa te adora
por ser tu plumaje cosa inspiradora
de los madrigales
suaves y triunfales
del cercano Ayer...
III

IX
No tendrás fiera de un condor valiente...
No tendrás el graznido que continuamente
lanza por tu pico,
las amonadas del cantar tan rico
del mirlo genial...
Mas no obstante, cisne, yo te adoro mucho,
¡ hasta ya estático tu graznar escucho.
Fervorosamente ritmo si fluctuas.
Luego sin pensar en las gruesas plúas
de aquellos zarzales
¡ de estos rosales
canto a tu blancor...
IV

X
Yo te amé ferviente, cisne nostálgico, cisne tan divino,
pero he destruido tus hermosas alas: Se cumplió tu sino,
sino tan fatal,
sino miserable que me deja triste sin poder cantar...!

Cardenas 1921.

Raul NAVARRO-SANCHEZ.



Ellas y yo.

EPISTOLARIO ROMANTICO

LA DE LAS MANOS LILIALES

Una amiga mía, "la de las manos liliales", al sentirse aludida por Aramis me envía la siguiente carta, a la que gustoso doy cabida en estas páginas:

"Fui a la panopía que has llevado a tu alcoba, Roger, y descolgue una espada de hoja flexible y puntaguda. Es la que tiene aquella rodela de terciopelo rojo, bordada en oro por las manos liliales de una mujer que sólo tú y yo conocemos.—Aramis.—(Como es Orquídea)"

Roger: "La de las manos liliales", —según dijera Aramis— fantasma que surgió *motu proprio* de entre unos rancios pergaminos para ir en pos de una quimera alada—te escribe hoy.

¿Ves como alguien habló con razón? "Ni aun en la paz de los sepulcros creó". Es cierto, pues, que ni con la disgregación de la materia se apagan esos recordados hogares, delatadores al través del polvo de los siglos, de fervores latentes, del Ideal que jamás feneció.

No extrañes, por tanto que Aramis, tocado de un galano cielo, recabara de tu fisonomía o exterior presencia como prenda de mejor augurio, para su manifestación ostensible para revelarse a Orquídea, a esa mujer excepcional que hubo el milagro de la dicha ¿te lo diré? por su real sabiduría.

Si, Roger, no te asombre esto: el concepto es cabal aunque ajeno a toda especie de materia, ya que pudiera estimarse lo contrario de afirmación tan en fática y rotunda.

Y defendiendo esto, te ría a favor de Orquídea porque he conocido otras de tal temple, mujeres que dejaban caer, así, de modo fácil, natural, el pétalo de una sapiencia hechicera, para mejor hacer la vida en todo caso, como pauta efectiva, y en persecución del bien asaz amado, estimándose a sus felicias luego, previo esa norma eficaz.

Tú, que dices conocerla, podrás dar fe de todo ello con una más propia, más eficiente afirmación.

Para Aramis no paso desapercibida tampoco esa tendencia soñadora de Orquídea, en medio de su perfecta y bien moldeada felicidad. De ahí, que aspirara a verla bajo tu propio parecer o figura, hondo de tu consigna ya que tan bien entiendes de esas cosas espirituales, aunque a la postre optara, según te manifestó, por los vulgares atavíos admirándola desde la lejanía.

Si, Roger, soy sincera—pese al criterio de Aramis, que opina lo contrario al referirse a nosotras, las mujeres—al poner en tu conocimiento que esa misma fascinación ejercida por Orquídea no es más que el resultado inmediato de su preciosa ciencia, como asimismo lo es el concepto que del amor predica, la paz de su hogar, la suerte que acusara; todo ello: el pétalo de que te hablo, dejado caer así, como al desgaire... ¿Te acuerdas de Nervo...?

Ella, rara avis ¿no crees? fincó en la roca viva de su intelecto,



Quizás también me ha movido a proceder así esta nostalgia que padezco, esta saudade que me acusa a veces.—(Dibujo de Riverón.)

reticando los muros de ese lar de que hoy se nombra soberana, y nombre fue de su alma pura la llama caldeadora.

Así, nada le falta, ni le sobra... se halla—¡dichosa ella!— en el precio medio, y pone piadosamente su saber y experiencia, su entendiente pacificador, al servicio de las que sufren, de las que costes se llamaron por el fracaso de sus ensueños.

Más también ¿qué quieres que te diga! dudo a veces de bienaventuranza tan singular y opino entonces de otro modo: ¿será cierto el sentimiento ese altruístico de Orquídea, ya que concibo la felicidad más bien egoísta que dispensadora de bondades?

Acaso, y a pesar de todo lo sostenido con relación a su ventura, que habrá algo de menos, o de más... de lo cual prevenga el alarido alarde, que no sea en el fondo otra cosa sino un conjunto al equilibrio, a una compensación que recabara para sí y fuera de sí?

Ves, Roger, hasta donde ha llegado sin quererlo "la de las manos liliales", con estas divagaciones sutiles, al influjo de esa alusión de Aramis, que si no juzgo exacta en cuanto al elogio, fué sin embargo reveladora por el detalle.

Ahora, que no te perdono que hayas hecho confidente a Otro, aunque ese otro, como en el caso semejante, sea una sombra, pues ahí tienes el resultado: ni aún los mismos espíritus son discretos.

Aramis, dice conocerme, y sabe también que "la de las manos liliales"—gracias Monsieur Aramis—bordara esa rodela de terciopelo rojo que decora tu espada, que es motivo de fervoroso aliento en las contiendas bien reñidas.

Si, que me lo disculpes su sombra augusta, pero él no procedió habilidosamente al revelar a las lectoras de tu galano epistolario ese secreto mutuo.

Y menos mal que no llegó a hacer uso de esa tizona de burilada empuñadura. No quiero que nadie use esa espada más que tú, Roger; que su flexible hoja vibre sólo al ser empuñada por ti ante el motivo hidalgo de alguna causa bien amada.

Según he sabido, en tu mesilla de labor, entre va liosas muchas estima tienes; y un cofrecillo de delicadas candeladuras, en cuyo fondo... ¿Qué guardarás en ese cofrecillo? Roger.)

Tú, enamorado asaz de todo empeño romántico, sabes hallar en tan fútiles cosas, en esas dulces bagatales, motivos vastos de directones, y quemas ante ellas, como en un vicio galante y refinado, el incienso de tu devota consagración, hierofante de aqueste rito sentimental.

Por todo ello es que sabes tan bien del corazón de las mujeres, y pegas tus labios al manantial de una sutil filosofía cuando algún caso lo requiere, y en muchas ocasiones para morir tú mismo más de sed...

Padeces la comezón de poner a otros en antecedente de esa razón

(Pasa a la Pág. 20.)

Charlie Chaplin

en el

Chicuelo



Charles Chaplin, cuando aparece con su simpático coigallo del brazo, medio oculto entre las anchas puntalones y con su enorme guerra calada hasta los ojos, guiando: "Se chocan vidrios en las ventanas". El procedimiento no es humilde, pero sí práctico. A ellos parece lo más natural del mundo y da lugar a situaciones difíciles que ambos desempeñan a las mil maravillas.

"El Chicuelo" es una de las mejores comedias que hasta ahora ha surgido en las sombras. Al nombre de Charles Chaplin se desde esta época asociado el de Jackie Coogan, fenómeno que en todos los estudios americanos se investiga cuando pueda por la pantalla esta producción.

LA INTENSIDAD DE LUZ DE UNA ESTRELLA QUE PARECE PEQUERA

Visto con telescopio y todo podrá parecer pequeño el cuerpo. Pero visto a través de su valor artístico resulta de un tamaño gigantesco y bella hasta deslumbrar: tal es el precoz artista, en miniatura, que se llama Jackie Coogan y que protegido y dirigido por el genio de la comedia, por el ídolo de los niños...—y de muchos que ya han dejado de serlo,—por el hombre popularísimo, por Charles Chaplin, se ha hecho famoso y rico en un tiempo infinitamente menor que el que ha necesitado cualquiera celebridad cinematográfica.

Jackie Coogan ve ya hoy abiertas de par en par las puertas del porvenir y de la gloria.

"El Chicuelo", la película realista más aceptada en todos los estados de la Unión lo ha elevado a la categoría de estrella de primera magnitud.

El jocoso Charles Chaplin ha trabajado en esta producción con amor, para sorprender a sus incontables admiradores, con la demostración de que lo mismo sabe y puede el hacer reír a mandíbula batiente, como conmovir las más reconóidas fibras del ser humano, haciendo brotar lágrimas a los espectadores. El hecho de haber protegido a Jackie Coogan, lo demuestra como un sentimental, como hombre de corazón que sabe hacer algo más que aparecer ante la cámara con su grotesca, irrisoria indumentaria, tan conocida ya, tan incómoda, que sabe suplir la comedia pineta con el gesto compasivo, que sabe hacer sentir la emoción honda a más de dar la sensación de comedia; que sabe hacer gemir como reír.

Los dos genios unidos, Chaplin y Coogan, han hecho la maravillosa película "El Chicuelo" con un argumento terso de la vida real. En él se copia al explori-



tador de la bondad y de la cambias bonanzas, a ese tipo que amula por el mundo.

La escena pasa en las complicadas calles del Este del gran metrópoli americana. El chico es el auxiliar de Charles Chaplin, el que, aprovechando su pequeño, atando cuando no se observado por el vigilante policial, lanza piedras para romper los cristales que han de exigir inmediata reparación y la oportunidad, para la cual de

La precocidad y el humorismo recitados dos méritos a la obra.

"Capitán" exhibido esta gran producción los días 4, 5, 6, 7 y 8 de diciembre.

Y todos los días se disponen manifiesto porque se dan cuenta de lo que significa su mérito y del éxito que ha de obtener.



ACTUALIDADES

Días pasados, en el salón de actos del edificio de "Prensa Gráfica Cubana" se hubo de reunir un grupo numerosísimo de personas con el muy loable propósito de proceder a la reorganización de los "Boy-Scouts", ese organismo fundado en Cuba a inicios



El nuevo Consejo Ejecutivo de los Exploradores de Cuba (Boy-Scouts), reunido la noche de su elección en el Salón de actos del edificio de "Prensa Gráfica Cubana", la empresa editora de BOHEMIA.

tivas de la revista BOHEMIA.

En esta reunión, a la que asistieron oficiales de alta graduación de nuestro Ejército, se hubo de elegir, a más del Consejo Nacional de Exploradores de Cuba, el Comité Ejecutivo de la misma institución.

En próxima edición nos ocuparemos con la debida extensión de este asunto, publicando a más de algunas fotografías una reseña de dicho acto, que como ya hemos dicho, hubo de resultar brillante y fructífero.

En el vapor americano "Cuba", que hubo de tocar puerto procedente de Key West, hubieron de llegar los directores de la "Peninsular Occidental, S. S. Co." y los jefes del ferrocarril del Este de la Florida.

A tan distinguidos viajeros se le prodigó un cariñoso recibimiento.

Muy grata estancia en nuestra capital le deseamos a tan altas personalidades. ¡Wellcome!

El pasado viernes fué inaugurado el "S... Restaurant Comedia", propiedad de nuestro particular amigo el señor José Penedo. Esta inauguración hubo de resultar brillante, ya que fué en honor a la prensa habanera.

El ágape que reunió allí a compañeros estimadísimos nos hizo disfrutar de un rato agradabilísimo.

Deseamos al señor Penedo todo género de prosperidades en el nuevo negocio que emprende.

Días pasados llegó a nuestra capital, en unión de su esposa, hijos y hermanas políticas, el señor Frank J. Bruen, Administrador General del Hipódromo de Oriental Park.

Las carreras, en nuestro hipódromo, serán inauguradas el día 24, corriéndose es día el Thansghiving day, handicap éste que siempre ha despertado gran entusiasmo entre los amantes al turf.

Al darle la bienvenida a Mr. Bruen, le deseamos una temporada pródiga en éxitos.

Los rotarios de la Habana ofrecieron en el hotel Plaza una magnífica recepción a los rotarios de New Orleans al medio día del pasado miércoles.

Estos rotarios son en su totalidad fabricantes de hielo de los distintos Estados de la Unión, lo que se hallaban reunidos en convención en New Orleans y suspendieron sus sesiones para hacer una visita fraternal a sus camaradas de esta ciudad.

Fueron estos señores rotarios, fabricantes de hielo, muy agasajados teniendo especial cuidado en ello, el Presidente del Club Rotario de la Habana, el culto y caballeroso Alberto Crusellas, a quien felicitamos por este éxito más.

Hemos recibido un ejemplar de la interesante obra de Scott Nearing "El Imperio americano", vertida al castellano por el señor Carlos Baliño.

Esta obra está llamada a obtener un gran éxito de librería entre nosotros. La versión española es perfecta y pone a envidiable altura el nombre del feliz traductor.

Agra de ce mos al señor Baliño el ejemplar que nos dedica.



El Consejo Nacional y el Comité Ejecutivo de los "Exploradores de Cuba" (Boy Scouts), reunidos la noche de su elección en el edificio de "Prensa Gráfica Cubana".

Momentos de llegar a los muelles de la "P. and. O.", el señor Frank J. Bruen, Administrador General del Hipódromo, acompañado de su señora, su pequeña y linda hija, y su interesante cuñada. Le acompañan miembros de "Oriental Park", que acudieron a recibirlos.



Los jefes del ferrocarril del Este de la Florida y los directores de la "Peninsular Occidental, S. S. Co.", a su llegada a esta ciudad.

Temporada Americana de Base Ball

FOR GUILLERMO PI

Al abandonarnos el club Memphis, campeón de la Liga del Sur, después de cumplir fielmente su compromiso con el señor Abel Linares, conocido empresario de Almendares Park, se nos presenta el Brooklyn con todo su inmenso poder de Club de Liga Mayor, con su pitching staff completo, su cuadro y su outfield y si alguna variante hay, como la de Groh en la tercera base, es seguramente en beneficio del Club, pues éste antesalista se encuentra considerado como el primer ejemplar de esa posición.

El juego inicial fué con el Almendares, al que ganó con una carrera por 6 en el score. Resultó un juego en el que Grimes amarró corto a los batsmen almenaristas, haciéndoles ir a comer en sus manos. En cambio a Luque le pegaron 13 hits de todos los calibres, desde el modestísimo de una base, hasta el jonrón espectacular y movido, lucieron muy crecidos los visitantes en éste su encuentro inicial y lució muy deslucida la actuación de Luque como manager, al que criticó aplicándole sendos silbidos, el público.

Seis veces tuvo Almendares corredores en tercera, a que se hicieran esfuerzos inteligentes para cristalizar la carrera: el mismo Luque se aturdió en esa base en momentos en que le hubiera sido relativamente fácil entrar en la acrosoria de Margot Chaleco. Este juego inicial aconteció el sábado. El domingo le tocó su turno al Habana, dándose otro buen juego, donde los visitantes demostraron la acometividad en todos los departamentos, ha-

primero, en la forma más honrosa, dando a conocer a los visitantes su gran calibre, su enorme potencia, contenida únicamente por el factor suerte, que es un contendiente que aparece en estas lides de sports y decide en muchas ocasiones.



CLUB ALMENDARES.—Los históricos azules del base-ball cubano mostrando su tribu completa, la que se está batiendo en esta temporada con el "Brooklyn".

El club "Habana" se había reservado para una hazaña enorme, de gran calibre y muy sonada, la que llevó a efecto el miércoles con Oscar Tuero en el box. Fué éste uno de los mejores matches que nos han regalado para nuestro gusto los players que integran los claveles rojos. Oscar contuvo a los dodgers, haciéndoles comer mansameamente el aporreado a la criolla en sus propias y gentiles manos. No les permitió más que tres hits, los anuló por completo, no dejándoles entrar en la acrosoria de Margot, la que se había puesto su mejor bata y sus más lindas cintas para recibir únicamente la visita de compatriotas, de cubensis, en pleno goce de sus facultades artísticas. Así fué aquello, así fué de rotundo el entusiasmo, cuando al terminar la contienda se vió salir de entre el humo la anotación en la leñata pizarra del score: 12 carreras cubanas por 0 los yanquis!

Las hachas gloriosas tuvieron un gran día, y yo que no soy habanista, ni por asomo, me felicito de este triunfo tan escandaloso, por ser triunfo de los míos, pues son de mi pertenencia las glorias de todos los del patio criollo cuando se adquieren frente a una fuerza extranjera.

En cambio dieron un mal juego con el Almendares el jueves, en que el azul se dio cuenta que el Almendares le ganaría, siendo sustituido por un outfielder primeramente, y luego por un jugador del cuadro. Esto seguramente no ha de volver a ocurrir.



CLUB HABANA.—Los claveles rojos que dirige Mike González, los que dieron una hermosa lechada a los invasores del "Brooklyn" en la tarde del miércoles último. Las hachas gloriosas lucieron mucho ese día.

Perdió el team de las hachas gloriosas con anotación de 3x5, no sin que su manager, Miguel Angel dejara de realizar todos los esfuerzos encaminados al éxito, pero los bateadores del Brooklyn, estaban convertidos en panteras, haciendo saltar de box a Acostica, al que aplicó Mike la grúa a tiempo, a tiempo para evitar una anotación de foot ball.

Los fanáticos correspondieron en estos dos días, llenando el ground de Almendares Park hasta rebosar, como una canasta de mangos, cuando éstos se van al suelo saltando por el reborde: dos llenos monumentales.

El lunes, volvieron a contender con los azules de Luque, ocupando esta vez el Departamento de Correos el zurdo de Guanabacoa, Emilio Palmero, que les dió un buen servicio de paquetes certificados, ponchando tres veces al tremendo jardinero derecho de los visitantes, a Eayers, y a otros de sus mejores jeringuilleros, no obstante, las dos carreras que logró anotarse el Brooklyn, fueron por un batazo de Eayers, el que había resultado victima fácil de las suaves curvas del rubio Palmero. El Almendares perdió este segundo match conio había perdido el



CLUB BROOKLYN.—Magnífica máquina beisbolera que nos visita, y es la actualidad en Almendares Park, los terrenos del señor Abel Linares.

TEATROS



EMILIA IGLESIAS

Excelente tiple cantante que debutó el viernes en "Martí", alcanzando un éxito muy halagüeño.

En el Principal de la Comedia sigue triunfando María Palou, la notable actriz española que tan amenas veladas artísticas a diario nos brinda.

La Palou ha sabido, en el breve tiempo que entre nosotros actúa, imponerse al público. Y nuestros espectadores, en premio a sus méritos, no cesan de aplaudirla y agasajarla.

Las charlas de Felipe Sassone, a imitación de las que nos hubo de brindar Linares Rivas cuando la temporada de la Compañía del Lara en el Nacional, prestan a las funciones del Principal de la Comedia un gran interés.

María Palou en breve estrenará varias comedias, dando con ello amabilidad al cartel.

"Maruxa", la joya musical del maestro Vives, se reprizó el pasado jueves, en el teatro Martí, con motivo del debut de Emilia Iglesias, excelente tiple cantante, para quien fué escrita tan bella obra y a la que su autor, emocionadísimo, abrazó en pleno escenario. La Iglesias tiene una voz lindísima que puso una vez más esa noche de relieve sobre la escena del teatro de Dragones. Blas Lledó, barítono bien conocido de nuestro público y que llega con mejor voz que cuando lo vimos anteriormente, se presentó esa noche; Luis Gimeno, un bajo cantante, desconocido de nuestro público se presentó en el Rufo de "Maruxa". Este artista llega de México precedido de buena fama. Eugenia Zuffoli, la gentil y hermosa tiple cómica, tuvo a su cargo el role de Maruxa, que interpretó admirablemente. La Zuffoli es artista de sentimiento y dijo divinamente su papel. El cuerpo coreográfico de Martí interpretó el baile de fin de acto, llevándolo al frente a la Peredita y acompañados del coro general.

Se estrenaron decoraciones de Pepito Gomis. Esta "Maruxa", ha dejado un buen recuerdo entre los concurrentes, que fueron muchos.

Según leemos, tendremos ópera este año.

La empresa "Odierno" ha tomado el teatro "Nacional" para el próximo mes, y se proponen celebrar por su cuenta la temporada "oficial" de ópera. El nombre del socio de Gattigassaz es una garantía. La compañía vendrá de México.

También Rodríguez Arango se propone ofrecernos una gran temporada de ópera en Payret.

El bizarro Coronel sabe lo que se trae entre manos, siendo de esperarse por lo tanto algo excepcional.

Magnífico golpe de vista presentaba la amplia y cómoda sala del aristocrático teatro "Capitolio", noches pasadas.

La culta y elegante concurrencia que llenaba el local, atraída por el deseo de admirar al célebre artista Antonio Moreno, uno de sus predilectos, en la grandiosa película "Los tres sietes", pudo convencerse una vez más de los grandes méritos del genial artista, que con esta superproducción inicia una nueva etapa de su vida en el arte cinematográfico.

Moreno con "Los tres sietes" ha colocado su nombre entre los diez primeros artistas de la pantalla de los Estados Unidos.

Según declaración de periódicos y revistas, hecha después del estreno de "Los tres sietes", en New York. Los que asistieron al estreno de "Los tres sietes" presentados en el Capitolio, confirmaron esta apreciación.

"Los tres sietes" obtuvieron un éxito extraordinario, dejando reafirmado con ello una vez más que las películas que presentan Blanco y Martínez, son de doble éxito: artístico y monetario. Felicitamos a Blanco y Martínez, por el nuevo triunfo alcanzado.

El programa del Capitolio, para toda la semana, es el siguiente: Domingo 20.—Tandas infantiles a las 11 1/2, 4 y 7 1/2, exhibiéndose cintas cómicas de atracción para los niños. En las tandas elegantes de 5 1/4 y 9 1/2: "La Niña precoz", por Olive Thomas. A las 2 3/4, 6 1/2 y 8 1/2, el drama en seis actos "Suficido Moral".

Lunes 21.—"El mejor camino", por Anita Stewart, a las 2 3/4 y 8 1/2. En las tandas elegantes de 5 1/4 y 9 1/2, "Los tres Mosqueteros", por Douglas Fairbanks.

El miércoles 23, dos estrenos: "Cuerpo y Alma" por Herbert Rawlinson y Srta. May Mac Avoy y la primera comedia de Harold Lloyd "La casa del Fantasma".

El viernes 25 será por fin el estreno de la anunciada opereta "La Princesa de la Catedral", que es sin duda alguna la mejor de cuantas se han escrito últimamente y que será presentada en Martí con tal lujo, que hará desfilan a la Habana entera.

Los decorados más espléndidos y bonitos y los trajes más elegantes y fastuosos amado a las graciosas vice-tiples y los buenos artistas de la casa, harán de esta obra el verdadero suceso del año.

Gerardo de NOYAL.



OLGA WILSON

Bella y simpática artista cubana de cine, que ha trabajado con éxito en varias películas.



SOCIALES



POR MANUEL CALZADILLA

En plena juventud, cuando aún no había cumplido 20 años de edad, la Parca impía y despiadada arrebató la existencia de la bella y distinguida señora Irene Blasco de Reyes.

Hace poco tiempo asistimos a su matrimonio con el apreciable joven Oscar de los Reyes y cuán lejos estábamos que en esta crónica, donde escribimos sobre su boda, más tarde habríamos de trazar sentidas líneas sobre su muerte.

Descanse en paz la infortunada amiga y Dios dé resignación bastante a su desconsolado esposo, a sus atribulados padres y hermanas, por pérdida tan irreparable.

Desde Madrid, (España), nos llega la agradable noticia de un compromiso amoroso pronto a formalizarse. Trátase de una distinguida y encantadora señorita de la aristocrática barriada del Vedado, y un joven tan culto como simpático, hijo de un conocido comerciante de la calle de Oficios.

Ambos son cubanos y se conocieron en las playas santanderinas donde estaban de temporada.

Sus iniciales. De ella: M. del V. de él: M. M.

¡Adivinen!

Honramos esta plana de BOHEMIA, con la fotografía de la culta y distinguida dama, señora Aida Peláez de Villaurrutia.

Esta señora es la primera dama, que es nombrada para formar parte de la Junta de Gobierno del Ateneo de la Habana.

En las secciones de Literatura y Bellas Artes, ella y Adriana Billini habían figurado; pero a la Directiva, es la vez primera que va una mujer a compartir con su talento y cultura, como los tiene la Señora Peláez las tareas de la más prestigiosa de nuestras sociedades culturales, al lado de hombres como Enrique José Varona, Evelio Rodríguez Lendíán, Santos Fernández, Andrés Segura y Cabrera, Erasmos Reguieñeros, Sánchez Galarraga, Cuevas Zequeira y tantos que son grandes prestigios de nuestra intelectualidad y cultura.

Las últimas elecciones llevaron a ese puesto a la distinguida dama, a cuyos pies dejamos nuestros respetos y la felicitamos por su merecida elección.

Siguen animadimas las noches de la Palou, en el Teatro Principal de la Comedia.

Entre la numerosa concurrencia que asistió anoche, pudimos ver a las siguientes damas:

Condesa de Buenavista, Condesa de Jaruco, Mina Pérez de Chaumont de Truffin, María Entrialgo de Madrazo, Ofelia Crusellas de Seglie, María Iglesias de Usabiaga, Nena Machado de Grau, María Mendoza de del Valle, Mina Altuzarra de Pérez Chaumont, Nena Tremols de Maciá, Esperanza de las Cuevas de Barraqú, Margot Torroella de Altuzarra, Anita Vinent de Maciá, Cristina Jiménez de Armand, Hortensia Lamar de Tomeu, Susana Benítez de Cárdenas, María Arango de Etchegoyen y Celia del Monte de del Monte.

Mercedes Romero de Arango, Hortensia Carrillo de Almagro y María Carrillo de Arango.

Regina Trujillo de Vázquez Bello, María Josefina González de Rodríguez, Nena de Zaldo, Albertina Iznaga de Fonts, Alicia Nadal de M...

Atilde Truffin de Mesa, Rosario Arango de...

...

...

...

Kindelán, Sarah Fumagalli de Alegret y Luz Suárez viuda de Mesa. Engracia Heydrich de Freyre, Mercedes Lozano de Jardines, Emma Cabrera de Jiménez Lanier, Margarita Crespo de González del Real, María Luisa Lasa de Sedano, Amalia Noguera de García Peñalver y María Regla Brito de Menéndez.

Lita S. de Pennino, María F. de Santa Coloma y Esperanza Herrera.

Señoritas: Alicia y Fela Ichazo, Julia y Elena Sedano, Guillermita y Gloria Reyes Gavilán, Flor y Juanita Menéndez y Amanda y Maruja Soliño.

María y Beba Almagro, Paulina Goicoechea, María Amelia Reyes Gavilán, Gracia Cámara, María Josefina García Peñalver, Margot Baños, Clemencia Arango, Esperanza Santa Coloma, Rosa Herrera e Isabel Margarita Ordex, la compañera estimadísima.

En unión de su hijo Gustavo, ha regresado de su viaje a los Estados Unidos, la distinguida dama María Galarraga de Sánchez.

Reciba nuestro saludo de bienvenida.

En la iglesia de la Caridad se celebró anoche, el matrimonio de la gentil y encantadora señora Elvira López, con el inteligente joven Jesús García.

Numerosa y selecta concurrencia asistió al acto.

Hacemos votos muy sinceros por la completa dicha de los con trayentes.

El sábado 12 de actual y en la Parroquia del Santo Ángel Custodio, tuvo efecto la boda de dos jóvenes distinguidos: Ella, la angelical señorita Mercedes González del Valle y él, el correcto joven Joaquín Guerra y Cano.

La marcha nupcial de Mendelssohn ejecutada admirablemente, anunció la llegada de los novios.

Muy bella lucía la novia. Su toilette, de un gusto y elegancia exquisitos, era de tisa y encajes de seda, y en su frente una diadema de perlas, que realzaba sus encantos.

La preciosa niña Antonica Ortiz iba regando de flores el paso de la enamorada pareja.

Fueron los padrinos, el señor Benigno Guerra y García y la madrina la señora Juana Garriga viuda de G. del Valle.

Precioso el bouquet de boda. Tenía la forma de un trébol y fué obsequio de su hermana, Loló. De su confección se encargó el gran jardín "El Clavel".

En él se destacaban las rosas Perla de Cuba, sweet pear, diadema y hilos de plata.

completaban el hermoso y artístico bouquet.

El de torca-boda, muy hermoso, regalo de su encantadora prima Carmita Escalera, formando un cesto de lindas rosas "Lila Hidalgo" del mismo jardín de los Armand.

Sencillo fué la ceremonia, en la que ofició el Rvdo. Padre Abascal. Actuaron como testigos por ella: el doctor Joaquín Mata, el señor Guillermo Escalera, señor Aquilino Camino. Por él: el doctor José A. Simpson, el doctor Francisco Fabre Cano, el doctor Edelberto Pedro. En un apartamiento del hotel Sevilla, pasarán los primeros días de su luna de miel. Quiera Dios que sea eterna.

Capitolio. El teatro de los populares empresarios Santos y Arru... (Pasa a la Pág. 19.)

PEPITO ROCAMORA
Y VIRULILLA
HISTORIETA COMICA



VENGO ECHANDO CHISPAS CABALLEROS. SE ME OLVIDO SACAR BOLETIN PARA IR A "LOS PINOS" Y EL CONDUCTOR ME COBRO DOBLE PASAJE.....

¡QUE ABUSO!

NI "ARROYITO" LE HACE "NA" A ESE CONDUCTOR...

PARA ESO YO, QUE EL OTRO DIA LE DI LA GRAN FASTIDIADA A LA COMPANIA ESA.....

CUENTANOS.

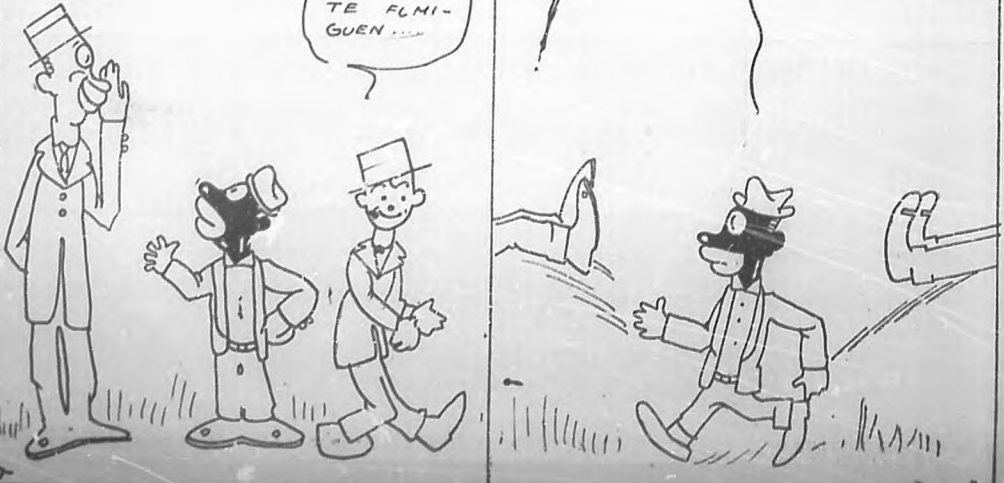
A VER SI ME DESQUITO.

VERAN TENIA QUE IR AL RINCON AL HOSPITAL DE LEPROSOS PARA IR. SAQUE BILLETE DE IDA Y VUELTA Y REVENTE A LA COMPANIA POR QUE.....

¡SOLO VAYAS.

VOY A DAR PARTE A SANIDAD PARA QUE TE FLMI-GUEN.....

A LA HORA DE LA VUELTA "YINE A PIE"



...ras, se ve todos los días colmado de elegantísima concurrencia.
El jueves vimos en dicho coliseo a las siguientes damas:
Consuelito Lamar de Mendoza y Regina Rodríguez de Dussaq.
Mina Pérez de Truffin, Marie Dufau de Le

dez Bauzá, tan encantadora; Luz Suárez viuda de Mesa, Mrs. Pemberton.
Consuelito Montoro, Lolita de la Vega, Anita Gómez de la Maza e Isolina Diaz. Y Herminita Navarrete.
Entre las señoritas María y Beba Almagro, Conchita y Elena de Cárdenas, Clemencia y María Antonia Du-

bró el pasado jueves su fiesta onomástica. Enviarnos a tan sugestiva señorita nuestra felicitación más sincera y calurosa.

Muy animadas se vieron las fiesta celebradas por el Auto Club de Cuba, con mo-



SRTA. MARIA J. DIAZ

Encantadora damita, que une a su belleza sugestiva, una cautivadora distinción.



JOSEFINA ZAPALA

Bella y talentosa señorita, que acaba de obtener el grado de profesora de piano.

Mat, Nena Pons de Pérez de la Riva, María Vianello de Gutiérrez, Esther Castillo de Ceballos, María Goicoechea de Cárdenas y Adriana Serpa de Arnoldson.

Reciba la señorita García, aunque tarde, el homenaje de nuestra admiración y simpatía.

divo de inaugurar su local social de la calle de Aldama número 140.
Todos los números del programa fueron cumplidos fielmente.

Emma Cabrera de Jiménez Lanier, Margarita Contreras de Beck, Lolita Luis de Feria, Adriana Cestero de Andreu, Carlota Valencia de Santos, Nena Zayas de Bonnet y Olimpia Linares de Gómez.

Días pasados falleció la virtuosa y apreciable dama Srta. Rosa Le Roy y Cassa, hermana de nuestro respetable amigo, el reputado doctor Jorge Le Roy, alto jefe de la Secretaría de Sanidad y Beneficencia.

En el Conservatorio Falcón se celebrará el sábado 26 de noviembre de 1921, a las 9 p. m., un Recital de Piano, por la notable pianista Kattie Mora.

Angelita Ruiz Guzmán de Pira, Matilde Truffin de Mesa, Rosa Blanca Carballo, Amparo Diaz de Romagosa y Chela Robelin de Morales Brodermann.

Por sus acrisoladas virtudes, su exquisito trato y su bondadoso corazón, era la señorita Le Roy generalmente estimada, por lo que su sepelio constituyó una imponente manifestación de duelo.

He aquí el programa:
1.—Sonata en si bemol menor.—Chopin. Grave! Doppio movimento. Scherzo. Marcha fúnebre. Presto.—2.—(a) Variaciones serias.—Mendelssohn. (b) Nocturno en fa sostenido.—Chopin. (c) Novelle.—Schumann. (d) Ballade.—Grieg. 3.—(a) Estudio vals.—Saint-Saens. (b) Arabesque.—Debussy. (c) Rapsodia once.—Liszt.

Rosario Arango de Kindelan, Nena Gamba de Zaldo y Maggie Orr de Aróstegui.
María Martín de Dolz, Amalia Zúñiga de Alvarado, Mercedes Marty de Baguer, Guadalupe Villamil de Baños, Piedad Jorge de Blanco Herrera y Heroica Puncet de del Mazo.

A todos sus familiares y muy especialmente al doctor Le Roy enviamos el sincero testimonio de nuestra más sentida condolencia.

Ernestina Zimmermann, una bella y distinguida señorita, por todos admirada, celebró el día 26 del actual se celebrará en la Parroquia del Vedado, el matrimonio de la gentil señorita Margarita Aleacán y Pérez Abrea y el apreciable joven doctor Armando Leret y Torres.

Seida Cabrera de la Torre, Anita Vincent de Maciá y Justina Monteagudo de Portal.

El día 26 del actual se celebrará en la Parroquia del Vedado, el matrimonio de la gentil señorita Margarita Aleacán y Pérez Abrea y el apreciable joven doctor Armando Leret y Torres.

A las nueve y media p. m.

Consuelo Conill de Rodríguez Castell, María Quíñones de Monteagudo y Enriqueta Ramos de Astorga.

En la casa de sus amantísimos padres, los señores Carmen Cartaya y Cárdenas y Carlos A. Ayala y Arnalbo, se celebró el bautizo de la bella niña Carmen de la Caridad.

Fueron sus padrinos la señora Andrea Ramirez y el señor Eduardo de la Huerta.

Henriette Le Mat de Labarrere, Aimée Lasa de Villagelú, Ana Margarita López Calleja de Martínez Castell, María Isabel Suárez de López Miranda, Ondina de Armas de Panita, Bebita Pérez Velasco, Silvia Pietro de Piquero de Fernández de Terry, Noemy Lay de Lagomasino, Eugenia Oviés de Viurrún, Piedad M. Diaz de Martínez y Lilia Justiniani de Jiménez Ro-

Una vida de interminable dicha deseamos para el monísimo bebido.

El doctor Mario E. Bo-



ANITA ROBLES

Gentil y altruista señorita, que cuenta con infinitas simpatías.

(Pasa a la Pág. 20).

ELLAS Y YO

esquina de ventura, que para ti quizá no hallaste... y en aras de ese impulso generoso prendes la llama de una consolación, de una esperanza o de algún credo, lustral clemencia en todo caso, generadora de ilusionismos lisonjeros.

Roger: también yo, que de manera tan fiel me ha parecido conocido al través de las lozanas páginas de tu epistolario romántico: "Elias y Yo", me voy tornando algo indiscreta al tratar como de romper ese silencio armonioso en que te escuchas en lo tocante a tu personalidad. Pero me impele a ello un motivo de gratitud que excuso por los sanos principios sustentados desde tan bellas páginas, con miras superiores y perdurables, a despecho de todo hostil convencionalismo, desde tu Cátedra espiritual.

Quizás también me ha movido a proceder así esta nostalgia que padezco, esta saudade que me acosa a veces—no habrás tú algún remedio para ella?—fiel a una manía, absurda si se quiere, de sentimentalismo ingenuo, romántica como soy.

Bendí, a sea, no obstante tal "defecto", aún por el regalo de sus horas dolientes, de sus tristezas añorantes; y aunque yo nada pueda llevar a efecto en obsequio de los demás, como acontece a Orquídea, la dispensadora de celestiales auxilios; sin embargo: no me retraigo totalmente, y soy tuya, para secundar tu esfuerzo, si alguna vez lo estimas oportuno.

Ahora te digo: Roger, cumple animoso esa misión evangélica que te has impuesto, y vive asimismo ufano de tu ascendente e hidalga; orgulloso, sí, de tu blasón, de tus principios y caballerosidad, y... de ser Poeta.

No ves como Aramis fué codicioso de tu gesto para marchar en pos de su quimera alada? Es cuanto decirte hoy anhela.

"La de las manos filiales".

Roger de LAURIA.

SOCIALES

za ha instalado su Gabinete Dental, en la casa San Lázaro 205. Sépalo sus numerosas amistades.

Para el día 26 del actual está señalada la boda de la sugestiva señorita Carmen Cabello y Aguirre y el señor Nemesio Alvarez y Gómez.

Boda distinguida que tendrá su celebración en la Capilla de Carmelo a las nueve p. m.

Es con verdadero gusto que publicamos en esta página la fotografía del culto y prestigioso joven señor Ismael Izquierdo y Torres, perteneciente al cuerpo de empleados de la Cámara de Representantes. El señor Izquierdo, presta en la actualidad sus servicios en los trabajos Legislativos y Administrativos desde el día cinco de Mayo de mil novecientos dos, fecha, de su inauguración, en los que ha demostrado no menos puntualidad y celo que aptitud.

En el Instituto Provincial de la Habana comenzó sus estudios de Bachillerato en el año 1914, graduándose en el año 1917. En la Academia de Taquigrafía y Mecanografía del propio Instituto cursó oficialmente y aprobó las asignaturas de Taquigrafía y Mecanografía, habiéndose graduado de Périto Taquigrafo y Mecanógrafo, obteniendo por oposición el primer premio de dicha Academia. De allí pasó a la Universidad Nacional, donde cursó sus estudios de doctor en Derecho Civil en el año 1917, graduándose en el año de 1918.

Felicitemos al nuevo abogado desahogado todo género de éxitos en el desempeño de su profesión.

Con brillantes notas acaba de obtener el título de abogado en nuestra Universidad Nacional, el doctor Eulalio P. Casagran. En Gervasio 100 (altos), ha instalado provisionalmente su bufete.

Le deseamos grandes éxitos en el ejercicio de su nueva profesión.

Hemos recibido la triste nueva del fallecimiento del apreciable y digno caballero señor San dabo de la Naval, ocurrido recientemente.

Honda pena ha de causar este fallecimiento, pues al señor de la Naval era generalmente estimado, por sus relevantes prendas personales.

Enviamos a todos sus familiares y muy especialmente a su viuda la señora Consuelo Valdés de la Torre y a sus hijos Esther, Elena y Mercedes nuestro pésame más sen tido.

Ayer tuvimos el gusto de ver las valiosas y artísticas prendas que acaban de llegar a la afamada casa "Alvarez Cobos y compañía", instalada en la calle Neptuno número 30.

Verla cuanto antes restablecida, es nuestro deseo.

Han salido para Europa, en viaje de recreo, los distinguidos esposos Ana María Cruet de Facio y Marcial Facio, llevando consigo a su encantadora hija Maricla. A los estimados esposos un saludo y un beso de despedida para su linda hija.

Manuel CALZADILLA. Cuando una dama confecciona, por sus propias manos, un sweater, un gorrito o unas boticas para su hébito, experimenta un más grande satisfacción. Compadecemos a las que no saben hacer labores.

Hoy todas debían saberlo, porque el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, ofrece a precios módicos, estambres, malleros, agujas, modelos, en fin, todo lo necesario.

José Raul Capablanca, el joven Campeón

del Mundo en Ajedrez, ha formalizado relaciones amorosas con la gentil señorita Clara Simoni y Betancourt. Felicitades.

Publicamos la fotografía de la bella y talentosa señorita Josefina Zabala, que ha obtenido recientemente el grado de profesora de piano con la más alta calificación, pues obtuvo tres notas de Sobresaliente, siendo felicitada especialmente por el señor Hubert de Blanck, director del Conservatorio Nacional, quien la ha designado profesora auxiliar de este plantel, prestando de este modo la inteligencia de nuestra bella amiga.

He aquí el Programa de los solemnísimos cultos en honor de la Medalla Milagrosa se celebrarán en la iglesia de la Merced, los días 24, 25, 26 del presente mes. Mañana.—Misa cantada a las 8 y ejercicios del Triduo. Tarde.—A las 5 p. m. Rosario, Ejercicios, Sermón y Salve. Día 27.—Festividad de la Aparición de la Virgen Milagrosa.

Mañana.—A las siete y media a. m. Misas de Comunión General, que la contribuirá el Sr. P. Juan Alvarez, Visitador de la Congregación de la Misión y Director de la Asociación.



ISMAEL IZQUIERDO TORRES



Esta bella artista es la admirable ecuyere Lulú Davenport, que forma parte de la familia Davenport, uno de los actos ecuestres de más mérito de los Estados Unidos y que son muy celebrados, por el inmenso público que asiste a la temporada de la Sra. Vda. de Pubillon, en el Teatro "Nacional".

DINERO EN HIPOTECA

al 10 por ciento

CUALQUIER CANTIDAD HASTA

\$ 30 mil

Rodolfo Carrión

(Corredor.)

INQUISIDOR 21, BAJOS, ENTRE SANTA CLARA

Y LUZ

UNICAMENTE DE 10 A 11 A. M.

¡Ante el Desarme!

gotas. Tan resentida está Italia con las que fueron sus aliadas, que públicamente busca el comercio, la amistad, el acercamiento con Alemania, su enemiga de ayer; pero, su amiga, su aliada, su protectora durante más de treinta años.

Yugo-eslavio, mira por los ojos de Rusia; con ella irá donde la lleve.

Los países Eslavos y Turquía seguirán más eficientemente las aguas de Alemania y Rusia y no las de Inglaterra y Japón o las de Estados Unidos de Norte América.

Las ambiciones de Inglaterra, a raíz del Tratado de Versalles, han acrecentado el odio que se le ha tenido en todas las épocas humanas.

Descartada para siempre, la burda falsedad, por imposible, del imperialismo y dominio del mundo, por un solo país, todos los pueblos de la tierra verían con simpatía el desplome de Inglaterra.

En las actuales decisiones del Desarme de las Potencias, lo que determinen Estados Unidos, Inglaterra y Japón, impondrán a Francia e Italia. Si se resisten esos países, les dirán: Francia, vamos a permitir la militarización de Alemania, Italia, Austria-Hungría vuelven al curso que tuvieron en 1914.

Ante la evidencia dura de esas palabras, no les queda otro recurso que aceptar y al inclinar la cabeza, rugir, con toda la bilis revuelta; pero, con impotencia definida, para desobedecer el mandato.

He allí los resultados de la Guerra Mundial: Inglaterra y Estados Unidos de Norte-América, la raza sajona, cabalgando, con espuelas colocadas, sobre todas las naciones de la tierra.

He allí que un "Harding", desde la Casa Blanca de Washington, dice al mundo: "Hay tres naciones, Estados Unidos, Inglaterra, Japón; lo que decidamos será "Ley Magna" para el universo, sean cuales fueren las consecuencias que se avencien en el venidero.

Ahora bien: demos por aceptado que las Potencias reducen sus armamentos en naves gruesas de guerra: el peligro es 7 in mayor que antes. Todo el oro que no se invierta en esas moles, probadas como inútiles en la inmensa mayoría de casos últimos, por los aeroplanos y submarinos, será invertido en Submarinos y Aeroplanos, que dan más desastrosos resultados y matan y enferman más brevemente a la humanidad.

La "clave" perfecta de submarinos y aeroplanos la tiene Alemania, puesto que es la que demostró verdadera eficiencia con esas armas, durante la última guerra.

Que pasará, entonces, dentro de cuatro o cinco años, cuando la situación del mundo se normalice y Alemania haya reconquistado sus antiguos mercados? Puede alguno prever eso, despejar esa incógnita?

En tal desarme, no es sino un golpe de audacia yanqui, al constatar la inutilidad de las poderosas y costosísimas unidades navales, deseando reducir muy mucho su número, obligando a los otros a hacer lo mismo; quiere conquistar de golpe las simpatías del mundo y desea tomar, desde luego, la gran iniciativa en construcciones, a gran escala, de aeroplanos y submarinos, para colocarse a la cabeza de las naciones en fuerza ofensiva.

Con lo que cuesta cada dreadnought se fabricarán quinientos aeroplanos o cincuenta submarinos.

Entiendo que Inglaterra y el Japón hayan descubierto el juego; posible que no lo acepten; pero, si se firman los tratados del desarme, ya verá el mundo la monstruosidad de lo que eso significa.

Es matar una águila (los acorazados) a cincuenta pulpos (los submarinos). Esto, por cada acorazado.

En esa doble cuadrilla de naciones, Estados Unidos, Inglaterra, Japón, Francia, Italia, China, Bélgica y Portugal, no ha cabido ningún país hispano, tampoco Brasil, actor en la guerra última.

España y cuantas naciones no participan de las Conferencias tienen las manos libres para moverlas a su antojo; pero, la historia no hará cómplice, jamás, a ningún pueblo de nuestra raza, de la monstruosidad concebida y que se avencina, por un engendro yanqui con el beneplácito de dos naciones llamadas "Potencias".

César A. ESTRADA.

Habana, 14 de Noviembre.

Anúnciese en "Bohemia"

"SANTO DOMINGO" y "SAN JOSE", tienen muchos y buenos clientes, porque dan excelente mercancía. Especialidad en el pan de estas casas

Méndez y Compañía

TELEFONOS A-1706 Y A-1794

OBISPO 20 Y 31.

Anúnciese en "Bohemia"

Advertisement for Colchones "LIFE" and Guasch y Ribera mattresses, featuring an illustration of a couple in a bedroom.

La hora trágica

guardaban silencio. En los ojos de Marta se adivinaban fugaces resplandores de ternura, vagos destellos de embriagadoras ansias que electrizaron a Jaime, enloqueciéndolo, al extremo, de impulsarlo a estrechar entre sus nervudos brazos a su adorada Marta y con fiera aprensión aquel cuerpo apetitoso, huérfano de sensaciones intensas, hambriento de caricias, y anhelante de apreciar las sacudidas de la vida, al calor de ardorosas ofrendas de su carne.

Marta no protestó, se entregaba sumisa y complacida, con sus pupilas fijas en los ojos de su amado, acercaba los labios enrojecidos por la fiebre por pérdida tentación, para que fuesen saboreados por aquel hombre que le enloquecía.

Jaime retrocedió violentamente, indignado por su conducta. —Perdóname Marta... he sido un insensato, lo reconozco, pero no pude contenerme.

Marta estupefacta sintió vacilar el suelo bajo sus temblorosos pies, trató de responder, mas no pudo, cayendo desfallecida entre los bellos rosales que perfumaban el ambiente.

Cuando volvió en sí, se encontró sola en su alcoba, aprisionando entre sus convulsas manos, un puñado de rosas arrastrados durante la caída. Pero ocurrió lo que nadie hubiese podido evitar: la pasión de la Condesa contenida durante tanto tiempo, se revelaba y la lucha de Jaime por mantenerse digno, por no quebrantar la promesa hecha al hombre que en él había depositado la confianza, cada día era más débil.

Útil resistencia, cuando el amor manda, todos los sentidos se convierten en sumisos vasallos!

Y un día de sol enervante, una de esas tardes abrasadoras, en que la naturaleza evidencia su grandiosidad, Marta y Jaime arrastrados por el vértigo de la pasión, hostigados por las ansias contenidas, embriagados por las mutuas corrientes de simpatías y como obedeciendo a una fuerza oculta, se abrazaron ferocemente, confundiendo, ligando sus cuerpos, aproximando sus almas al través de los labios hasta quedar unidos en un éxtasis delicioso.

De aquella unión ilícita nació una criatura, cuyos progenitores se vieron precisados a ocultarla del mundo.

La ausencia de Anselmo se prolongó más de lo debido, por lo cual, Jaime y la Condesa le olvidaron fácilmente, rozando de su amor y acostumbrándose a la vida del hogar que el destino de manera tan inesperada le brindaba.

El inocente fruto de aquel ilegal consorcio se trata a menudo a la casa solariega a espaldas de Anselmito, niño de cuatro años que no disfrutaba de las caricias maternales. Todo el cariño de la Condesa era para dedicarlo a Rosa, en la que se mezclaban las saugres de los dos amantes.

Al fin llegó Anselmo, mas enamorado, mas cariñoso que antes de partir, y claro está, la Condesa no podía soportar la ausencia de la hija amada, bastante era el verse forzada no continuar sus amores ilícitos con Jaime y la tortura de tener que entregarse de nuevo al hombre que le era repulsivo.

—Hay que buscar un medio... dijo un día, y el medio se buscó. Así fue, que una tarde, en instantes de estar Anselmo entregado a la lectura, Jaime abordó el problema con el mayor empuje.

—Estoy atribulado... dijo Jaime, dirigiéndose a su amigo Anselmo, figúrate que tengo a mi abrigo una niña que es... hija mía, cuya madre murió a consecuencia del alumbramiento y viéndome imposibilitado de cuidarla vengo en tu socorro, para que me aconsejes lo que debo hacer.

Anselmo no hizo esperar la respuesta. —Trae la muchacha a nuestro lado, Jaime; ella será para nosotros una hija más, yo la recomendaré a Marta para que la trate con cariño, lo que no te perdono es que bayas ocultado tanto tiempo ese secreto. Traela que desde ahora le asignaré una dote decorosa.

Esta actitud paternal y hermosa del amigo engañado, avergonzó a Jaime, comprendiendo la vileza de su acción e hizo nacer en la Condesa, un sentimiento de gratitud que paulatinamente se convirtió en amor, motivo por el cual procuró por todos los medios evitar sospechas a su marido que pudieran amargarle el resto de su vida.

A los quince años de estos hechos, Anselmito y Rosa conocedores vagamente de la historia apócrifa contada por sus padres, al calor de la juventud, complacidos ambos de las mutuas deferencias, se abandonaron a una pasión para ellos santa jurando pertenecerse a toda costa.

Don Anselmo adviniendo lo que la madre desconocía llamó a su hijo, haciéndole presente que estaba dispuesto a pedir la mano de Rosa si obtenía buenas calificaciones en sus exámenes.

—Obtendré sobresaliente, padre mío... es muy poco sacrificio lo que me exige para hacerme acreedor a Rosa, a quien amo profundamente, pero he de hacerle una súplica: que no diga nada a mi madre, porque ella no me ve con buenos ojos.

Don Anselmo participó a la Condesa el deseo de su primogénito, y desde entonces en aquella casa, donde reinó la tranquilidad, raro era el día que alguna escena poco edificante no ocurriera.

—Pero hija... argumentaba el esposo complaciente... no acierte a comprender tu oposición al enlace de nuestro hijo con la querida Rosa. Ella es tan linda, educada, tan fina... y he logrado de Jaime la reconozca legítimamente como hija.

SE VENDE

UNA PLEGADORA

— Y —

UNA COSEDORA

Para informes:

La revista BOHEMIA

Trocadero 89-93.

"MUECAS"

Revista Humorística Popular.
Colaboran en "MUECAS" los mejores escritores festivos cubanos.
Si quiere usted recibirla todo el año gire al apartado 2169, a nombre del Administrador.

SE PUBLICA TODOS LOS JUEVES

—Por Dios Anselmo, no me exijas explicaciones, es un capricho, un presentimiento... yo te suplico por nuestro amor no accedas y la Condesa se descolgaba del cuello del marido, presa de nerviosismo y ahogada por el llanto.

—¿Un capricho?— pues no deja de ser una injusticia afirmada Don Anselmo. —Además nuestro hijo la adora y no soy yo el que se oponga a su felicidad. La Condesa accedía aparejando con formalidad. Utilizaría otro medio, la separación, el engaño, hasta la misma confesión reservada a los jóvenes. Pero el tiempo transcurría velozmente y los preparativos de boda estaban próximos a iniciarse.

Jaime enterado de esa monstruosidad quiso hablar, pero Marta le hizo guardar silencio para que no experimentara Anselmo, a quien adoraba ya, el peso del infortunio, creyendo poder arreglar en silencio este asunto. Pero la Condesa, desesperada y aguijonado su cerebro por los re-nordimientos, fué presa de extrañas alucinaciones, viéndose obligada a permanecer largas temporadas en la quinta de su esposo.

Al poco tiempo, Anselmito aguardaba la hora para su enlace con Rosa... Boda íntima en virtud del estado de salud de la Condesa, cuya facultades mentales estaban seriamente perturbadas, teniendo tan sólo de vez en cuando vagos destellos de razón. Jaime, atacado de aguda parálisis no podía estar presente en la casa de la que se había marchado procurando no tener noticias de los hechos.

A la hora en que el sacerdote católico unía ante Dios y los hombres a los dos jóvenes en apartado lugar de la urbe capitalina. Jaime, al conocer por un telegrama el enlace tomó un revólver atravesándose el cráneo de un balazo... En esos precisos instantes, la Condesa en un momento de lucidez, recordando el hecho vimiento de su alcoba...

La hora trágica sonando en tres lugares distintos, decretaba los sucesos y sancionaba un incesto.

(Del libro "Historietas Mundanas", de Alberto ROMÁN, en breve se pondrá a la venta.)

Haga Esta Prueba
y vea entonces cómo brilla la dentadura

Esta prueba de diez días no le cuesta un centavo. Ha producido a millones de personas una era nueva en la limpieza de la dentadura. Ahora le recomendamos encarecidamente que pruebe este método. Luego, deje que sus propios dientes le revelen lo que significa para Ud. y para sus hijos.

Para destruir la película

Tiene por objeto destruir la película, que produce la mayoría de las enfermedades de los dientes. La película es esa substancia pegajosa que Ud. puede sentir. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija. El antiguo método del cepillo solo, no la hace desaparecer. Así es que, a pesar de todo el cuidado, las enfermedades de la dentadura han ido en aumento constante.

Es la película la que se mancha, no los dientes. Y casi todos los dientes cepillados a la antigua están más o menos manchados.

La película es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimentos que se fermentan y forman ácido. Mantiene el ácido en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen millones de microbios. Estos, con el sarro son la causa fundamental de la piorrea. Y esta enfermedad se ha extendido de manera alarmante.

Un destructor diario

La ciencia dental ha encontrado ahora los métodos para destruir diariamente la película. Durante cinco años se han investigado y comprobado estos métodos. Ahora los recomiendan los dentistas más eminentes en todas partes.

Estos métodos se han combinado en el dentífico Pepsodent. Millones de personas lo conocen en la actualidad y lo usan constantemente. Por todas partes se ven los resultados en los dientes brillantes.

Cinco métodos fundamentales

Uno de los componentes de Pepsodent es la pepsina. Otro, aumenta el digestante del amilón en la saliva, para digerir los depósitos amiláceos adheridos. También se aumenta la alcalinidad de la saliva. Esto neutraliza los ácidos que producen la caries dental.

Los elementos atacan directamente la película. Uno de ellos conserva los dientes tan pulidos que impide que la película se adhiera.

Con cada aplicación, Pepsodent destruye al gran enemigo de los dientes, de una manera

nueva y eficaz. A millones de personas les ha conservado los dientes más limpios, sanos y blancos.

Envíe el cupón y recibirá un tubito para 10 días, después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película viscosa. Observe cómo emblanquecen los dientes, a medida que desaparece la película.

Esta prueba será un revelación. Hágalas ahora mismo. Recorte el cupón, a manera de que no se lo olvide.

PAT. OFF.
REG. U.S.
Pepsodent

El dentífico moderno

El destructor científico de la película, combinado con otros dos elementos indispensables modernos. Recomendado ahora por eminentes dentistas y de venta en todas partes en tubos grandes.

Un tubito para 10 días, gratis

THE PEPSODENT COMPANY,
Dept. 100, 1104 Wabash Ave.,
Chicago, E. U. A.
Sirvanse remitirme por correo un
tubito de Pepsodent para 10 días, a
la siguiente dirección.

Solo un tubito para cada familia.

LA COLUMNA DE HUMO.

Una delgada columna de humo en un tejado o ventana en una gran ciudad pronto hace venir a un cuerpo de bomberos. ¿Por qué? Porque donde hay humo hay fuego, y no se puede saber en qué proporción, quizás lo suficiente para acabar con la mitad de la población. Los bomberos no se paran a considerar esto, sino que se dedican a extinguir el fuego tan pronto como llegan al lugar donde se encuentra. Naturalmente, cuanto más insignificante sea, menor será el trabajo y menor la pérdida. Lo mismo pasa con las enfermedades leves, con las disposiciones ligeras, esos pequeños desórdenes, de los que, vulgarmente, se dice: "Pasan en un día o dos." Y puede ser así o no. La lección que se deriva de estas cosas es clara y sencilla. Por ejemplo la PREPARACION de WAMPOLE

medicina de fama mundial, es un remedio eficaz para casos de Anemia, Agotamiento, Escrófula, Impurezas de la Sangre, Demacración, etc.; pero más que todo, es un preventivo de estos terribles y peligrosos males. El sistema débil se toma para fortalecer y restablecer el sistema para combatirlos. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos y Cerezo Silvestre. Deben tomarla tanto los niños como los adultos tan pronto como aparezcan los síntomas de mala salud. El Dr. Edouard Grande Rossi, Profesor de Patología General de la Universidad de la Habana, dice: "He usado a menudo la Preparación de Wampole en los casos en que estaba indicado el extracto de hígado de bacalao, con éxito completo." Nunca falla ni engaña a los que la toman con la esperanza de beneficiarse, pues esta aserción la hacemos en atención a lo que ha efectuado en miles de casos. En venta en las Boticas.

TEZAL

TEZAL



Me encuentro de nuevo contento y satisfecho desde que TEZAL me ha limpiado la piel.

Ya sabrán que compré un paquete de este maravilloso remedio de la piel humana, y que se fijó en el modo cómo obra. Tan pronto como se usó una delgada capa de TEZAL sobre una piel enferma, desaparece toda irritación. Y este resultado se obtiene desde luego, en pocos días de uso, y usted se sentirá libre de toda coacción, amor o dolor.

Pero el gran secreto de TEZAL reside en sus pocas sustancias vegetales, que contienen desde luego y rápidamente a hacer salir una piel nueva y sana de debajo de la buena. TEZAL es el remedio indicado para los granos y fugas supurantes, para las erupciones dermatológicas, para granos de mal aspecto, y para acné, eczema, hemorroides, así como para equisitas, herpes y demás lesiones cutáneas.

Se vende en las principales Droguerías y Farmacias.

Conservatorio
FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

CONCORDIA 25

TELÉFONO A-2335

Lo que Ud. necesita.

Para la limpieza científica de su cutis: para conservar y defender sus encantos; para realzar la belleza de sus ojos, de sus labios, de sus cejas y pestañas; de sus manos, uñas, brazos, hombros, cuello y busto, se le ofrece por nuestro conducto.

ELIZABETH ARDEN DE PARIS Y NEW YORK. Pida estos incomparables cooperadores de su belleza en "EL ENCANTO," "LA A733 o escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana.

ANUNCIENSE EN "MUNDIAL"

Acidos En El Estómago Causan Indigestión

Cómo Tratar Gas Producido, Acidez y Dolores.

Autoridades medicas manifiestan que casi nueve décimas partes de los casos de afecciones del estómago, indigestión, acidez, agruras, gas, hinchazón, bascas, etc., son debidos a un exceso de ácido hidrocórico en el estómago y no como algunos creen que es debido a una escasez de jugos digestivos. La delicada pared del estómago está irritada, la digestión retardada y el alimento agrio, causando los desagradables síntomas que son tan bien conocidos para los que adolecen del estómago.

No se necesitan digestivos artificiales en tales casos, además que pueden hacer un verdadero daño. Haga la prueba de dejar a un lado todo digestivo auxiliante y en lugar de ellos, con cualquier droguista adquiera unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada y después de las comidas tome una cucharadita de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto armoniza el estómago, previene la formación de ácido en exceso y hace desaparecer acidez, gas o dolor. Magnesia Bisurada—nunca en polvo o en forma de pastillas—nunca en líquido o leche—es inofensiva al estómago, es muy barata y la forma de magnesia muy eficiente para usos del estómago. Es usada por miles de personas que saben que sus comidas sin más temores de indigestión. Magnesia Bisurada se vende en todas las boticas y droguerías.

SI USTED DESEA QUE SUS PRODUCTOS SEAN CONOCIDOS ANUNCIENSE EN

“BOHEMIA”

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN LA REPUBLICA DE CUBA.

CLINICA DEL DR. GATELL
Especialista en trabajos de puente y dentaduras postizas.
Calle del Monte 269 y Avenida de Italia 50.

NUESTRAS FUTURAS ESTRELLAS

En estas páginas publicamos los retratos de los tres artistas que en la futura no han de tardar en convertirse en tres grandes estrellas del arte lírico.

La señorita Ana María Vázquez, en primer término, es una notable pianista, con mucha alma y sentimiento.

Se expresion es segura y serena, pero que hasta ahora ha tomado poca participación en algún gran concierto, ha sabido triunfar.

Nosotros, admirando en ella a la gran artista del porvenir, nos complacemos en saludarla y en deshojar en sus plantas



ANA MARIA VAZQUEZ
Bella y talentosa pianista, muy admirada por su talento y gentileza.



JOSE ALVAREZ
Notable barítono, de gran porvenir por las excepcionales facultades que lo adornan.

las rosas de nuestra admiración.

De lo que la señorita Vázquez, podemos decir del joven José Ojeda, un magnífico tenor que cuando pueda realizar su sueño de marchar a Italia, habrá de darnos muchos días de gloria.

Todos recordamos su "Marina" del Nacional. En aquella noche memorable, el público supo premiar los méritos de Ojeda, tributándole una ovación como no recordamos otra en los anales de nuestro teatro.

De expreso hemos dejado para lo último el ocuparnos de José M. Ojeda.

Este barítono es también de los que se ha hecho en nuestro ambiente. Y si no ha llegado al pínculo, es más que a nada debido a la hostilidad con que siempre ven nuestras cosas los empresarios teatrales cubanos.

Muchas veces se prefiere con tratar nulidades a tender la



JOSE OJEDA
Joven tenor de grandes facultades.



Si Ud. no acaba con la caspa, la caspa acabará con su pelo. Inmediatamente principie a aplicarse el único remedio eficaz y seguro: DANDERINA



“Roma”

DE

PEDRO CARBON

Quincallería, Perfumería, Artículos diversos, Revistas y Libros.

A Roma por todo.

O'REILLY 54.

DINERO EN HIPOTECA
Al 8 por ciento
CUALQUIER CANTIDAD

\$30.000

RODOLFO CARRION
Inquisidor 21, bajos, entre Santa Clara y Luz.

DE 10 A 11 A. M.

BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharada de café al día.

A. GIRARD. 48, Rue d'Alsacia. PARIS



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

El “Clavel”

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba.

Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del

País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1920-21

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN ULIO

MARIANO

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

Hotel "Bañías, P. Varela y E. Villuendas, (antes Belascoain y Concordia.)

Ilusa.—¡Pobre alma dolorida!... Reacción. Usted creyó encontrar un rosal en lo que veía en el sendero y al aproximarse vio que era una zarza... No se apure. Consúltese que ya encontrará la planta que a más de espigas tenga flores bellas y perfumadas. El mundo es grande. Felicítase de haber sabido esquivar el choque con el peñasco.

Refúgiase en su dignidad y sientase despectiva. Un error lo tiene cualquiera. Y usted que es tan buena y tan sincera, con unas aspiraciones tan plausibles, tiene disculpa.

Convencida del aburrimento de él lo olvidará enseguida, créalo. Escríbame pronto y dígame si acerté o no.

Envidiosa.—No lo creo. Usted como es natural, anhela el bien parecer, pero no me envidia.

Gracias: mil gracias, efusivas por sus elogios para mí. Es usted muy amable.

Le diré: El género de vida influye de modo notable en la apariencia femenina. El estado moral se refleja en la parte física.

No hago vida sedentaria. El ejercicio es de lo mejor. Además tengo un plan de alimentación. Y entre Madame Gil y la Srta. Valdés me atienden para reparar los estragos de la vejez que vienen hacia mí. ¡El terror de las mujeres presumidas! Pero si se lucha con ella un poco, se va entreteniéndose en el camino.

Si hizo tan bien como usted dice es porque Mme. Gil en Villegas 54 me atiende al cabello y me peina siempre. Ella me ha hecho una cura maravillosa en la raíz del pelo y me lo ha transformado.

Y la señora Valdés, en Virtudes 51, me atiende el cutis, logrando lo que yo no pensé nunca obtener.

No me apeno al confesarlo, porque con ello beneficio a cuantas estén en mi caso. Soy una anciana en conserva y ya ve que usted me encuentra bien.

¡Como ansio ser vieja en verdad, no sentir ni ahelhar!... Si la creo sincera y le repito: ¡Gracias!

Elegante.—Verdad que fué bonita la exposición de "The Leader"? Para la entrada del verano habrá otra.

El sombrero blanco de pluma, lo mismo que el oscuro y los adornos de cabeza que lucí con los trajes, eran de Frieda's, la casa de modas de Campanario esquina a Virtudes. La dueña estuvo varios años creando modelos en la Quinta Avenida, de New York.

El sombrero negro con encajes era de casa de Mme. Ortiz de Barcelona 19. Crea y copia admirablemente.

The Leader no vende sombreros ni adornos de cabeza, pero un complemento indispensable para la exhibición.

Gracias por sus elogios.

Araceli, P. M.—Desconozco el buen resultado de las píldoras que usted me pregunta. Yo recomiendo a todas las que me lo consultan la Crema Venetian Adona que puedo enviarle mediante giro de \$2.50. Conozco sus resultados y puedo asegurarle obtendrá sus deseos.

Espero volver a leer sus nuevas noticias, y ello será una satisfacción para mí.

Amor Ideal.—No puedo contestar a su carta. No soy "palmista" ni adivina.

V. Mustelier.—Lea lo que digo a Araceli, P. M. Lo mismo manifiesto a usted.

Impaciente.—Para el desarrollo del busto, envíeme \$2.50 y le mandaré la Crema Venetian Adona. Agradecida por sus saludos y frases de elogio.

Orquídea.—Una flor regalada por un joven a una señorita demuestra simpatía, admiración y amor. Sin embargo, hay veces que esto es atención.

Mi hijita agradece sus recuerdos y le envía Souvenirs.

Una Avileña.—Puede usted usar para lograr sus deseos Crema V. Bleachine, que le enviaré mediante giro de \$2.25.

Una trigueña.—El mejor remedio: el único, es que ahora lacte el chiquito del lado contrario del que lo hizo su niña. De esta forma conseguirá sus deseos.

Perla Rosa, Oriente.—Si usted usa Lash-Brow Inc., le crecerán las pestañas y las cejas. Envieme un peso y se lo mandaré. Mi Adita, agradece sus cariños y le envía los de ella.

Maria Palou

La maravillosa obra de Felipe Sassone no pudiera encontrar mas maravillosa intérprete, y las hermosuras de la obra fundiéndose en la labor insuperable de la actriz, de manera tal conmueven que al caer el telón final está el público tan absorto en la obra que tarda unos instantes en estallar el aplauso fervido y delirante, como una ola de intensa emoción y entusiasmo que rodara a los pies de la actriz y del autor.

Otra creación suprema de María Palou es la Nora de "La Casa de Muñecas". La obra del bromoso genio septentrional, cobra calor, transparencia y emoción pasando por la interpretación vivida y luminosa de la artista española.

Vemos la niña ingenua y alocada, feliz por haber cometido un delito que pena la estupidez de una ley inflexible, por evitar un disgusto a su padre moribundo y salvar de la vida de su esposo enfermo, y vemos cómo, al descubrirse el secreto que ella guarda orgullosa, como algo que le asegurara el cariño de su compañero, al marchitarse la atracción de su juventud, ve con espanto y horror, que el hombre que ella soñaba proclamaria que el delito que ella cometió por amor, era suyo; se revela cobarde, egoísta, mezquino, hasta la crueldad, pero viendo conjurado el peligro, pretende que nada había pasado, y quiere reanudar su vida anterior. Entonces ella se yergue resuelta, ante el hombre que acaba de conocer, diciéndole verdades tan amargas y tan hermosas que escapan a su atónita comprensión. En aquellos momentos, según una frase bellísima de nuestro inmenso Sánchez Galarraga, "a la muñeca le nace alma", y, comprendiendo que su espíritu necesita vivir su propia vida para llegarse a conocer, parte decidida, llevando en el alma la decepción suprema de quien esperaba una maravilla, que jamás llegó....

Papel complejo hasta parecer contradictorio, en que es preciso recorrer toda una gama infinita de sentimientos, muchos de ellos opuestos entre sí, hasta llegar a la solución del conflicto que tortura a la niña deliciosa, convirtiéndola en una mujer interesantísima y complicada.

La Victoria, de "La Señorita está Loca", y la "Isabel" de "A Campo Traviesa", con la obra anterior, las tres joyas con que hasta ahora nos ha deslumbrado Felipe Sassone, constituyen otros tantos triunfos resonantes de María Palou, pudiendo afirmarse que cuánto más difícil el papel mas perfecta es su interpretación, quizás por hacerlo entonces con mayor amore.

Como todo carácter que no teme a las dificultades.—Tengo una voluntad muy firme,—dice,—y no puede Vd. imaginarse de cuánto me ha servido en la vida, para todo,—agrega, con una sonrisa un tanto melancólica, quien sabe por qué recuerdos, pero con la serena seguridad de sí mismo que tiene quien ha sabido luchar y vencer.

Y una voluntad templada como el acero de Toledo es sin duda necesaria para haber llegado a la cima de su profesión a la edad en que lo ha hecho María Palou. La gloria del actor es la más hermosa porque es el único artista que recibe directamente el homenaje de admiración del público, pero, a la vez, contrario a la creencia torpemente divulgada, es la mas exigente de las artes.

No hablemos del trabajo material que requiere en sí el estudio y la interpretación de sus papeles, trabajo ilimitado, impropio, absorbente; simplemente tengamos en cuenta que el verdadero actor necesita de todas las demás artes. La pintura y la escultura han de enseñarle las combinaciones de colores y el dominio de la pose, indispensables a los efectos escénicos; la música, o mas concretamente, el canto, dará a su voz las modulaciones más eufónicas; el baile clásico, que hoy forma parte de todo plan de estudios dramáticos en los Estados Unidos y Francia, comunicará a sus movimientos soltura y ritmo fundiéndose con la plasticidad de la línea; y, last but not least, que dicen los ingleses, la literatura, que ha de estudiar el actor incesantemente, clásica y moderna, de su propio idioma y los idiomas que conozca, o por lo menos, buenas traducciones de los genios universales.

En María Palou las extraordinarias facultades emotivas se hallan completadas por un espíritu cultivadísimo, que cuida hasta de los mas nimios detalles. No se conforma con actuar sobre la escena, realmente vive cada papel, y así, la hemos visto amasar pasteles como una hábil repostera, pronunciar italiano con irreprochable acento, y cantar en un role de prima donna de manera convincente.

Imposible le sería también, indentificarse del modo que sabe hacerlo con papeles tan complicados y tan varios entre sí, de no poseer una cultura verdaderamente superior, que la hace entre los antiguos amar a Manrique y Góngora, y entre los contemporáneos, adorar a Ruben.

Mujer interesantísima, en pleno fulgor de juventud y gloria, enorgulleniéndose a la vida, enamorada del arte y orgullosa de su voluntad.

ISABEL MARGARITA ORDETZ.

"MOTT"



El baño es salud y recreo del hogar.

Los artículos "Mott" son los pre-

feridos; pídalos a su Arquitecto.

Representantes:

PONS y CA S. en C.

Teléfs. } A-3131.
A-4296.

EGIDO 4 y 6.

VIAJES DE RECREO MADRUGA

Balneario de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliciente, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30.

San Diego de los Baños Paso Real

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Balneario encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarroay" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

Isla de Pinos

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fé", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

Crónica Social de Provincias

El Baile del Central "Najasa".—Magnífico ha sido por todos conceptos. Bella página escrita en nuestro album social. Estas fueron las frases de mi estimado amigo doctor Diego F. Céspedes al inquirir sus noticias sobre la fiesta bailable efectuada en el día de ayer, en el Central "Najasa".

La iniciativa partió de entusiastas jóvenes de esta localidad. Había también el aliciente de darle impulso a la idea un grupito de hermosas damitas de temporada en el Central, así como también elementos de valer del vecino poblado de Sibanicú.

No era de extrañar, que con tanto éxito se llevara a efecto tan agradable fiesta.

Amenizada fué, por un quinteto magnífico por todos conceptos, traído de la ciudad de Camagüey.

El cronista se congratula de llevar a las páginas de BOHEMIA, la revista predilecta de nuestro mundo social la reseña de fiesta tan simpática. Contaba para ello con la amabilidad del amigo Céspedes, a quien había hecho el encargo me informara de las damas y damitas concurrentes.

Todas de peregrina belleza y amable trato. Con justicia puede hacerse esta aseveración, al conocer los nombres de las asistentes.

Formando un bouquet de fragantes rosas, hallábase damitas tan elegantes como: Carmita Bello, María L. Leiva, Ofelia Suárez, villaclareña simpática, y la hermosa hija del Alcalde de Sibanicú, María L. Otero.

Conjunto admirable formado por Luisa Freijer, Ara celi Téllez, Adolma García, Isolina Baryola, Angela M. Cruz, Leonela y Conchita Romero y la espiritual Eulalia Mata.

Señoras: Betancourt de Leiva, amable esposa del Administrador del Central.

Capestany de Bello, Borlá de Otero, Blanca Meras de Leiva, Betancourt de Fernández, Elisa Gómez y María Chacón de Fernández.

El baile duró hasta la madrugada. Es muy necesario que periódicamente se lleven a efecto fiestas de esta índole que tienden a levantar el entusiasmo, y apartar de nuestra imaginación aunque sea por breves horas el pesimismo reinante. Más adelante también se puede hacer un esfuerzo y crear nuestro domicilio social que tanta falta hace. Elementos hay suficientes, y llegaremos al final si persiste la animación que empezó con el suntuoso baile que hoy reseñamos.

Un rumor.—Como post-nota, pues del baile ha salido, corre con insistencia de que el señor Francisco Diego, culto amigo y dueño del departamento comercial del Ingenio, patrocinará un nuevo baile. ¿Se llevará a efecto?... Si el entusiasta Diego se empeña en ello, podemos darlo por seguro.

Sobre todo, ¿quién con más interés que el amigo aludido?... Todos sabemos que los ojos seductores de una damita, bella y simpática, lo tienen lelo y precisamente es parte valiosísima para que sea un hecho el baile. Nos alegramos.

A. GARCIA.

De Johabo.—Les digo... A todos mis lectores en la localidad, que por motivos de haberme encontrado ausente de la misma durante varios días, dejaba de dar mis "noticias diarias" y que ya me han sido reclamadas a mi llegada por muchos de los que gustan de leerlas.

Vuelvo con el mismo gusto de antes a volverlas a dar y en primer término hablaré de una grata nueva que recibí a mi regreso. Se refiere a "Nena" Curyro, que como todos sabemos estuvo enferma de mucho cuidado, pero que ya hoy, está completamente buena y como antes de sus males. Puede verla y saludarla y la encontré muy contenta y en sus labios la sonrisa, que para todos ella tiene. "Nena" padeció un fuerte ataque cerebral que la tuvo privada de sus sentidos durante varios días.

Los doctores Miguel Angel Cabrera y Heriberto Alvarez Azcárraga, que asistieron a "Nena", y a los que llamáremos sus salvadores, han obtenido con su curación un éxito extraordinario. A di-

(Pasa a la Pág. 39.)

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JOAQUIN MARTOS.—EX-INTerno del Sanatorio "La Esperanza". Enf. neclades del pulmón y de la pleura.—Diagnóstico precoz de la tuberculosis pulmonar. Tratamiento de todos los períodos y aplicación de la Vacuna Dávila.—Consultas diarias, menos los sábados en Animas 19, esquina a Industria, altos. De 4 a 6 p. m. Teléfono 1-1576, A-1066 y A-4553. Domicilio: Milagros 61, Vibora.

DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.—Cirujano del Hospital "Mercedes".—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Cervasio 180, altos.—Teléfono A-6577.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y Viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreas.—Consultas los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salud Núm. 54.—Teléfono A-5418.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—Médico Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina interna y operaciones de urgencia). Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Cervasio 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

DR. ENRIQUE LLURIA.—Especialista en enfermedades del Aparato genito-urinario. —Inventor con el doctor Albarrán del "Coteterismo" permanente de las Uretas, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.—Consultas de 2 a 4.—Industria 22-A.—Teléfono M-0431.

ANÁLISIS DE ORINAS.—COM-pletos, \$4.00 m. o.—Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis químicos.

DR. ANTONIO CASTELL.—Médico-Cirujano-Dentista, de las facultades de Philadelphia y la Habana. Medicina y Cirugía bucodentaria moderna.—Tratamiento eficaz de la piorrea alveolar y de más enfermedades de la boca y encías. Curación y conservación de los dientes cariados y enfermos en todos sus grados Rayos X. Electricidad médica.—Estrella 45, consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. A. AMUNDARRAIN.—CIRU-jano Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias. Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

DR. EUGENIO ALBO CABRERA.—Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR. Consulta de 2 a 4.—San Nicolás 27.—Tel. M-1660.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Matón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Tel. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagreux. (Partera).—Factoría 70-B. (bajos).

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

MARIA REGLA MOLINER.—(COMADRONA).—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

DRA. RITA FERNANDEZ VALENZUELA.—Cirujía, Partos y Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: Lunes miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m.—Calle de Paseo número 25 entre 13 y 15.—Teléfono F-3554.—Vedado.

HECHOS, NO PALABRAS.—Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus", de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdida Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.—Teléfono A-2959.—Productos Biológicos, Análisis Clínicos, Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus búlgaros.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 169.—Teléfono: A-8632.

DR. MARIO E. BOZA.—CIRU-jano Dentista.—San Lázaro 205.—Teléfono F-1577.—Horas de consultas: De 8 a 11 a. m. y de 1 a 4 p. m.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABO-gado.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

DR. ELPIDIO PEREZ.—CIRU-jano-Dentista.—Campanario 43, altos.—Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.—Horas de Consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. IDILIO SANCHEZ ARMEN-teros.—Cirujano Dentista.—Ayudante Facultativo por oposición de la Escuela de Cirugía Dental.—Consultas y operaciones: Martes, jueves y sábados, de 1 a 5.—Tenerife 83.

DRA. LEONILA RODRIGUEZ.—Cirujano Dentista.—Ayudan te Facultativo por oposición de la Escuela de Cirugía Dental.—Consultas y Operaciones: —Lunes, miércoles y viernes. Horas: de 2 a 5.—Tenerife 83.—Habana.

DRA. ELVIRA URQUIA Y ALBERDI.—Dentista de señoras y niños.—Horas especiales, Teléfono M-4491.—San Rafael 107, altos.

CARMEN MONTEMAR.—PROFE-sora de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

ANTES DE CASARTE MIRA LO que haces... Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres en su gran taller calles Este y San Julio, reparto "Santos Suárez", Teléfono 1-1911. Lleva allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.—Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

LUZ RODRIGUEZ.—MASSAGIS-ta especialista.—Tratamiento moderno y distintos métodos curativos, ejercicios de gimnástica médica, corrige defectos físicos, masaje facial y estética en general. Progreso 32, altos.—Teléfono A-1921.

LA FELICIDAD TIENE SUS SECRETOS

A las solteras, para que se casen. A las casadas, para que no se divorcien. Y a las divorciadas o viudas, en facultad de hacer nueva elección, para que elijan bien.

"Encuesta sobre el Divorcio", se lo dice todo. 87 cartas de mujeres y comentarios de escritores conocidos. Por Eduardo Clóre. Precio: \$1.00 el ejemplar. De venta en librerías. Para el interior, enviando dinero o giro a Carlos III Núm. 47.

AGUAS MINERALES



DE VITTEL

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES:

BRUNSCHWIG Y CO.

(S. en C.)

Apartado 633.—Habana.

La última palabra en Plumas de fuentes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquiera reparación que fuese necesario.



PARKER
LUCKY CURVE
FOUNTAIN-PEN

LAS TRANSFERENCIAS

BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL

EN TODAS CANTIDADES.

A LOS DEL CAMPO

Hagan sus pedidos a esta casa y serán bien servidos.

A LOS COLECTORES

PARA LOS MESES RESTANTES DEL AÑO PAGO

LOS CARGAREMOS MAS QUE MIS COLEGAS

FRANCISCO MARTINEZ

TROCADERO 68 B

ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO

TELEFONO A-4192

Habana

Crónica Social de Provincias

chos doctores mi felicitación y a "Nena" mis mayores desos porque jamás vuelva a enfermarse.

Mi viaje.—Qué agradable es viajar!... Cuántos placeres se experimentan y cuántas impresiones agradables se reciben!... Sobre todo cuando (así creo yo) se va a ver, después de largo tiempo al ser amado... Visité varias villas, ciudades y aldeas de las provincias de Oriente y Camagüey. ¿Cuál de ellas me fue más satisfactorio visitar, ¿Una aldeita!... la de Potrerillo, porque allí tengo mi idilio, es decir, al mujer a quien quiero... desde la infancia!...

Aquel rincón oriental, tiene no sé qué de lindo y pintoresco!... Hay que verlo para convencerse. Allí el cielo es siempre azul y al aparecer las espléndidas mañanas de octubre, florecen en su suelo las más perfumadas flores. ¡Todo allí invita al amor y la poesía!...

Teatro "Jobabo."—Para el día 8 anuncia la exhibición de "Mientras New York duerme", la obra más linda y más conmovedora que ha desfilado por la pantalla de nuestro coliseo. Su empresario señor Moreno, continúa demostrándonos que no escatima gastos algunos para presentarnos las films de más mérito.

Felicitamos.—Al digno doctor Heriberto Alvarez Azcúe, Jefe Local de Sanidad, porque a él y a sus reconocidísimas actividades debemos el que estando tan cerca de Camagüey y Victoria de las Tunas, grandes focos de viruelas, no tengamos ni un sólo caso en todo el pueblo. Últimamente ha vacunado a todas las personas que no lo habían sido en el pueblo y sus alrededores, lo cual seguramente evitará que se registren más casos. Todos le aplaudimos y felicitamos, doctor Alvarez Azcúe!

Notas de la sociedad "Liceo."—La progresiva y prestigiosa sociedad "Liceo de Jobabo" debe encontrarse orgullosa, porque sus progresos se suceden rápidamente. Hace muy poco tiempo, que se encuentra fundada y ya cuenta con bases sólidas que la harán grande y digna, como se lo merece; pues quien por buenos guiones es, se hace merecedor de todo. Recientemente se celebró una Junta para acordar algo sobre el nuevo edificio que en terrenos de su propiedad edificará. Será de mamposteria.

He podido ver que esta sociedad compró dos solares y muy pronto ha pagado por ellos \$1,200.00 y sólo resta para su pago \$500.00. Actualmente y como consta en su Estado Demostrativo, que aparece a la vista de todos los señores socios, son las condiciones en que se encuentra el Libro de Caja, que es muy satisfactorio y como sigue:

Octubre 31 de 1921.—Total de Ingresos: \$385.65. Total de Egresos: \$78.60. Saldo para el mes de Noviembre: \$306.75.

J. BORRELL, Corresponsal.

De Manguito.—Próxima fiesta.—En la noche del Sábado 29, tuvo lugar una importante Junta de Congregados, en la Iglesia Evangélica Presbiteriana de este pueblo, para acordar la organización de la Fiesta del Arbol de Navidad, que se verificará el día 25 del próximo mes de Diciembre, en conmemoración del advenimiento al mundo de nuestro Salvador y Redentor: Jesucristo.

En dicha Junta, fué designada una comisión de señoras presidida por la distinguida señora Hortensia Gómez de Hernández, para concertar un programa con adecuada eficiencia, para la realización del acto, que esperamos con seguridad quede muy lucido, dado el entusiasmo que existe entre los miembros de la iglesia. ¡Qué así sea, es nuestro deseo!

Chismecito.—Cupido, el mitológico Dios del Amor, ha dejado sentir su influencia en este pueblo y como una palomita mensajera de lo íntimo, en sus constantes evoluciones, se ha posado en el corazón de dos jóvenes muy estimados en esta sociedad. Ella es, una simpática y graciosa jovencita, que reside en un Central próximo a este pueblo, y que su nombre es el de una Mansión celestial. El es, un joven distinguido, que está empleado en una de las principales oficinas de este pueblo y... ¡Chitón!

Corina A. Alvarez.—Esta simpática y bella señorita, muy celebrada en la sociedad habanera, celebró ayer su onomástico.

Por lo que le envío en estas líneas mi más cordial saludo. Restablecida.—Llega hasta mí, la grata noticia de que la encantadora señorita Graciela Machado, residente en la capital, se encuentra ya totalmente restablecida de la dolencia que la retuvo en sus habitaciones durante algunos días.

Haydée SANTOYO NODAL.

De Ciego de Avila.—María Portilla y Sebastián Grasso.—En mi crónica de la pasada semana anunciaba el próximo enlace de dos jóvenes muy estimados en nuestra sociedad. Ahora me cabe la satisfacción de reseñar a mis lectores el acto benéfico en que, dos almas que se quieren y se comprenden han visto realizados sus más caros ideales y han hecho fe de su eterno amor con juramentos sinceros...

Boda elegante y simpática celebrada en la intimidad en la resi-

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telegráfica "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-2182; Departamento Seguro Obrero: A-2375. Presidente: Guillermo de Zalgo; Vicepresidente: Carlos de Zalgo; Secretario: Le-trado Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Men-doza, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-director, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez. Esta con pábila fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de banzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comercia-les, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embar-gos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, Empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito Mercantil a la Aduana. Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propie-dades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departa-mento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1896. CAPITAL: \$8.000.000

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS. DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL. OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Calles 136.—Monte 202.—Oficinas 42. Belascoain 20.—Higüey 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

| | | | |
|------------------|----------------|---------------|-----------------------|
| Santiago de Cuba | Manzanillo | Banes | Yaguajay |
| Cienfuegos | Caibarien | Nuevitas | Natabonó |
| Cárdenas | Ciego de Avila | Bemedos | Placetas |
| Matanzas | Holguin | Ranchuelo | Morón |
| Santa Clara | Crucet | Encrucijada | Santo Domingo |
| Pinar del Rio | Bayamo | Marianao | S. A. de las Vegas. |
| Sancti-Spiritus | Camagüey | Artemisa | Victoria de las Yumas |
| Cabañero | Camaguey | Colón | Mayarí |
| Sagua la Grande | Unión de Reyes | Palma Soriano | |

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se emiten cartas de Crédito, Circulars. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

DR. H. N. SPADE

DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA; EX-INTERNO DEL HOSPITAL ESTIPATICO.

Oficina: 47 W. 43d. Street. Telef. Vanderbilt 8549. Residencia: 540 W. 146th. Street; Telef. Audubon 3130. Ciudad de Nueva York.

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, diatermia, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza. Reconocimientos gratis.

Crónica Social de Provincias

dencia de los padres de la novia en la noche de ayer próximamente a las ocho, ante el correcto Juez doctor Anibal Suárez y el Secretario señor Bernabé Ulla.

Ella, la feliz contrayente, en cuyos labios dibujábase una sonrisa de inefable dicha aparecía radiante de belleza, aumentando sus encantos un hermoso traje gris y pendiendo de su cabellera el subyugador cordoncillo de azahares. Era una novia realmente interesante.

Y él, atento y caballeroso, deshaciase en atenciones múltiples y lleno de satisfacción ante el ideal alcanzado, su sonrisa era nerviosa y sincera...

Fueron testigos de un feliz unión el doctor Eneas Freyre Arango y el joven Alfonso Ramírez.

Y después de haber sido la concurrencia espléndidamente atendida y obsequiada, una hora más tarde un tren especial, como rápido mensaje de felicidad y de amor, les condució al poblado de Lombillo, lugar donde, teniendo sus valiosos intereses el feliz novio, fijaron su residencia.

Estas líneas con que finaliza mi crónica son para desear a los jóvenes esposos una luna de miel feliz y eterna.

NABETSE.

Rumbo a Cárdenas.—En el día de ayer embarcó rumbo a Cárdenas, la distinguida señora Caridad Hernández de González, con unión de su hijo el distinguido joven Francisco González.

La señora de González propónese pasar una larga temporada con sus hijos, residentes en aquella ciudad y su hijo, nuestro querido amigo, piensa hacer varios negocios en dicha ciudad, donde fijará su residencia.

Mucho lamentamos la ausencia de esta localidad del joven González. Feliz viaje y mucho éxito le deseamos en la Perla del Norte.

Abrahan J. Sabines.—En la misma calle en que tiene abierta su puertas la nueva Academia, tiene instalada su nueva oficina el distinguido joven, cuyo nombre encabeza estas líneas, que ejerce el cargo de Mandatario Judicial. Nuestra sincera felicitación al querido compañero en la prensa, en su nueva profesión.

Eladio García.—Tuve el gusto de saludar hace varios días al joven Eladio García, que se encuentra en esta localidad procedente de Punta Alegre. Feliz estancia entre nosotros le deseamos.

Gabriel LLABRE, Corresponsal.

De Rodrigo.—Asalto.—Soberbio y lacidísimo quedó el asalto verificado en la noche del pasado domingo en los salones de nuestra joven y progresista sociedad "Liceo de Rodrigo".

Encontrábase sus salones colmado de excelente concurrencia, dándole gran lucimiento a tan simpática fiestecita. Entre la numerosa y selecta concurrencia, recordamos a las distinguidas señoras: Cira M. Ordoqui de Montecagudo, Engracia Fonseca de Franco, Natividad Calderon de Dominguez, María del Valle de Bravo, Matilde Brito de Plascencia, Juana Martínez de Migolla, Antonia Dominguez de Sosa y Sra. Pajón de Niñez.

Señoritas: En primer término, las lindísimas y graciosas hermanitas Ana C. y Emma Ordoqui, de Sagua la Grande. Un grupito ideal, formado por Fausta Espinosa, de ojos seductores; Mercedes Masvidal, Josefa Migolla y la espiritual villaclareña, María Teresa Gómez.

Y una pléyade interminable formada por estas encantadoras damas: Evelia Viego, Pula Núñez, Matiana Quintana, Alejandrina Rodríguez, Clarisa Núñez, Estilita Fonseca, Justa Ramos y las simpáticas hermanas Amelia y Consuelo Rodríguez.

Como a las once terminó tan agradable fiestecita.

¿Se efectuará?—Se rumor que piensan dar el primer baile de Reglamento, el día 31 del entrante mes de Diciembre, en nuestra sociedad "Liceo de Rodrigo", como conmemoración de su primer aniversario. Así lo acordará en la próxima junta, su Directiva? Eso esperamos los asociados, que ya es hora de poder disfrutar de un baile de Reglamento, ante de cumplir su periodo la actual Directiva.

QUINTANILLA.

Anúnciese en "Bohemia"

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Scherano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO. ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

El Secreto del Vencedor

La nueva "llave" de Ugartechea es PE-RU-NA

Lo que el músculo no puede Combatir

Existen circunstancias en que aquellos que gozan del mayor vigor y de la salud más envidiable, son víctimas de los microbios más peligrosos que se conocen en el mundo, los gérmenes del catarro. Los hombres como el Campeón Ugartechea, no se exponen a enfermedades como el Resfriado y las afecciones bronquiales. Los ceneriteros están llenos de las víctimas de enfermedades que comenzaron simplemente como "ligero constipado" o como "tos," todo provocado por los mortíferos microbios del catarro.

Tome Ud. PE-RU-NA, el mayor enemigo del catarro

Cuando Ud. se siente agobiado y deprimido, ¿no comprende que esto significa que los microbios del catarro han invadido sus órganos vitales y que afectan su fuerza nerviosa? Las enfermedades más mortíferas son las que afectan la garganta y los pulmones. El catarro comienza como un ligero resfriado.

Luego, se desarrolla la bronquitis o tos y después el catarro pulmonar. Sálvese, antes de que sea demasiado tarde. Siga Ud. el consejo del gran Ugartechea. Destruye el Resfriado con el remedio supremo de todas las afecciones catarrales, PERUNA. Comience ahora mismo. Cualquiera dilación puede significar la muerte. El catarro mata la fuerza nerviosa, destruye la juventud y su vigor. Si padece Ud. de bronquitis, cafermedad del hígado, del estómago, catarro de la vejiga, si sus nervios están debilitados y ha perdido toda ambición, reconstituya su fuerza orgánica y nerviosa con el remedio más grande de la época, Peruna. Haga Ud. lo que aconseja Ugartechea. Lea su carta. Siga su consejo ahora mismo.



E. UGARTECHEA Campeón de lucha Greco-romana y dumbells de esta República. Profesor de Cultura Física y Promotor de espectáculos atléticos.

Por la presente, recomiendo "La Peruna" para todas las afecciones de la garganta, bronquitis, pulmones, etc. Es un poderoso tónico para los órganos respiratorios. Yo lo he usado, con bastante éxito durante algunos resfriados que he padecido. En mi concepto es el mejor antídoto de los hasta hoy conocidos para las afecciones antes citadas. E. UGARTECHEA.

THE PERUNA COMPANY Columbus, Ohio, E. U. A.

Es casi increíble Ud. puede darse cuenta con facilidad de la hermosa mampulinas de la piel y cutis que le será revelada por un espejo después de haber usado la crema Oriental de Gouard por primera vez. Éste es para una muestra FERD. T. HOPKINS & SON New York

Crema Oriental de Gouard

ACADEMIA PARISIEN

Martí

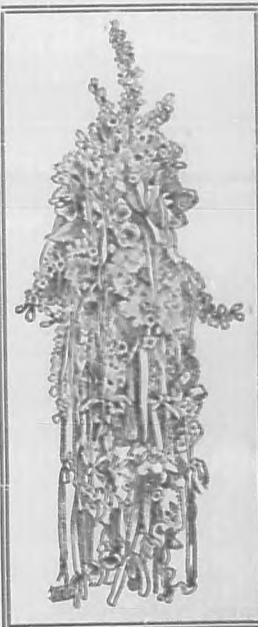
ACADEMIA MODELO.

Corte y costura, flores de pasta, zahabes de papel y de tela, marmoles, frutas, y bordados.

Cada clase: \$5.00 al mes.

Profesora: Sra. Julián.

Clases de piano: profesora Sra. Castellano. Pidan informes.



Este precioso bouquet en creación de la Sra. Pavón, Directora.

Habana 64, entre O'Reilly y San Juan de Dios.

ANEMIA

CLOROSIS, OPILACIÓN CONVALESCENCIAS y todas las afecciones de DEBILITACIÓN del organismo

Usar un remedio seguro en los casos de TABUROL MONAL

Verdadero sangre artificial, reconstituye la sangre superior a los ferruginosos, a los Serravallo y a los jugos de carne.

DA ENERGIA - DA FUERZA

Preparado por el Dr. J. B. G. de la Roche, París.

Verdadero medicamento de laboratorio. MONAL & Co., 4, Rue de Valenciennes, PARIS

GOODRICH

DONDEQUIERA QUE UD. VEA UN NEUMATICO O UNA CAMARA DE AIRE, MARCADO CON ESTE NOMBRE, COMPRELO EN VIRTUD DE ESE NOMBRE. TODO LO QUE LA COMPAÑIA GOODRICH HA APRENDIDO DURANTE CINCUENTA AÑOS DEDICADOS A LA INDUSTRIA DE LA GOMA, SE SIMBOLIZA EN ESE NOMBRE.



THE INTERNATIONAL B. F. GOODRICH CORPORATION, Akron, Ohio, E. U. A.

Distribuidor

W. K. HENDERSON

Prado 3.

Habana, Cuba

LA BELLEZA NO ES CUESTION DE CUTIS.
ES CUESTION DE SANGRE.

EL EXQUISITO TÓNICO
VINO DE CARNE CON HIERRO
DEL DOCTOR GONZALEZ

SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS
AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA. - Habana No. 112. - Teléfono A-2896.

AGENCIA VERITAS

Nutrolactis
HA SIDO PREPARADO ESPECIALMENTE PARA RESPONDER A LA NECESIDAD DE AQUELLAS MADRES QUE NO PUEDEN AMAMANTAR A SUS HIJOS.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

For the NURSING MOTHERS

THE NUTROLACTIS COMPANY
384 WEST 11th STREET NEW YORK

PARA EL COMPLETO
LA SIDRA
CIMA

RECEPTORES
GONZALEZ Y SUAREZ.

ANUNCIOS
H. Portell VILA